

غرة ربيع الآخر سنة ١٣٣٢ - الموافق ٢٦ شباط (فبراير) سنة ١٩١٤

مختصر تاريخ الشبهة

٣

(الحادية عشرة) الله تعالى سميع بصير ومعناه انه تعالى عالم بما نسمعه نحن ونبصره وهو بين الثبوت بعد اثبات كونه تعالى عالما بكل معلوم ولأن من جهة المعلومات المسموعات والمبصرات وانما افرد العلماء هاتين الصفتين بالذكر لذكروهما في التأويل الحكيم (الثانية عشرة) الله تعالى مدرك ومعناه انه تعالى عالم بالمدرک والكلام فيه كالكلام في السميع والبصير

(الثالثة عشرة) الله تعالى متكلم ومعناه انه فاعل الكلام في جسم من الاجسام كما فعل الكلام في اللوح المحفوظ وفي الشجرة لموسى عليه السلام وكلامه يحدث لاستحالة ان يكون معه قديم آخر

(الرابعة عشرة) الله تعالى مريد وكاره لأن تخصيص الافعال بالوقوع في وقت دون آخر وعلى وجه دون آخر يفتقر الى مخصص وليس الا الارادة والكراهة ولانه تعالى امر بالطاعة ونهى عن المعصية والامر مستلزم الارادة والنهي مستلزم الكراهة لا سيأتي من حكمته تعالى

(الخامسة عشرة) الله تعالى صادق في وعده ووعيده لأن الكذب قبيح عقلا وسمعا والله تعالى منزّه عنه لا سيأتي انه لا يفعل القبيح

(السادسة عشرة) الله تعالى ليس بجسم ولا جوهر ولا عرض لما ثبت من حدوثها وقدمه تعالى لأن الجسم يتنوع عليه ان يفعل الجسم وقدينا انه فاعل الاجسام ولأن العرض متقوم بغيره وكل متقوم بغيره فهو ممكن والله تعالى واجب الوجود (السابعة عشرة) الله تعالى غير متركب عن شيء والا لافتقر الى اجزائه

واجزاؤه غيره والمفتقر الى غيره ممكن وقدمنا انه تعالى واجب الوجود (الثامنة عشرة) الله تعالى لا يحل في محل ولا جهة والا لافتقر الى المحل والجهة

وازوم حدوثه او قدمها او حدوث الحاجة اليها وهو محال

(التاسعة عشرة) الله تعالى غير متحد بغيره خلافا للنصارى القائلين باتحاده بالابن والاب وروح القدس وبرهانه ان الاتحاد لا يتصور الا على سبيل الامتزاج

وهو في الحقيقة ليس اتحاداً مع امتناعه عليه ولأن الاثنين ان اتحداً وبقياً كما كانا لم يكن اتحاداً وان عدما لم يكن اتحاداً وان عدم احدهما وبقي الآخر لم يكن اتحاداً لبقاء الاثنين وتجدد ثالث واستحالة العدوم بالموجود

(المشرون) الله تعالى ليس بمحل للحوادث لامتناع حدوثه ولأن من قامت به الحوادث فهو منفعل عن غيره وكل منفعل عن غيره فهو ممكن وقد تقرر انه تعالى واجب الوجود (الحادية والعشرون) الله تعالى ليس بمرئي بالبصر في الدنيا ولا في الآخرة وهو بين الانتفاء بعد سلب الجهة والعرضية والحصول في الجهة والمحل عنه وما ذكره الاشعرية في الرواية غير معقول ولقوله تعالى لموسى عليه السلام ان تراني ولتعليقه تعالى رويته على استقرار الجبل حال الحركة والملاق على المحال محال واقوله تعالى وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظره فن باب حذف المضاف وهو كثير في اللغة وكما رويته من الاحاديث في الرواية فهو موضوع او مودول

(الثانية والعشرون) الله تعالى ليس بمفتقر وهو المعبر عنه بكونه غيباً وهذه الصفة سلبية كصفة الوحدة وان ايج فيهما معنى الثبوت للفظهما وبرهانه انه لو افتقر في ذاته او صفاته لكان ممكناً وقد بينا انه تعالى واجب الوجود

(الثالثة والعشرون) الله تعالى ليس قادراً بقدره ولا عالماً بعلم ولا حياً بحياة ولا موجوداً بوجود الى غير ذلك اذ لو احتاج في ذلك الى مغني لكان مفتقراً الى غيره والمفتقر ممكن وقد بينا انه تعالى واجب الوجود وما ذكره البهشي من الاحوال غير معقول (الرابعة والعشرون) العقل قاض بحسن اشياء وقبح اشياء كحسن الصدق والانصاف وشكر النعم وقبح اضرارهما والضرورة قاضية به والمنازع مكابر لصريح عقله ومن ثم حكم به من لا يتدبر شريعة ولا يعتقد ملة كالملاحدة والبراهمة ولأنه اولا ذلك لتعذر معرفة صدق النبي عليه السلام ولم يوثق بوعد الله تعالى ووعيده وفيه هدم الدين بالكلية (الخامسة والعشرون) نحن فاعلون لا فعلنا الحسنه والقيصة والضرورة قاضية به ولتعلق المدح والذم منا عليهم ادون الواننا واشكالنا ولتعذيب العاصي وهو قبيح اذ كان الفعل لله تعالى (السادسة والعشرون) الله تعالى عدل حكيم اي لا يفعل شيئاً من القبايح السيئة ولا يخل بالواجب لأن له صادفاً عن فعل القبيح وهو علمه بقبحه وغناؤه عنه وعلمه بغناؤه واه داع الى فعل الواجب وهو علمه بحسنه والصارف عنه منتف فوجب الحكم بنفي القبيح والاخلال بالواجب عنه تعالى ولأنه لو جاز منه فعل القبيح لامتنع الفرق

بين النبي والتمني لجواز اظهار المعجز على يد الكاذب ولجاز التعذيب على الايمان والاثابة على الكفر وهو باطل قطعاً ولا يريد شيئاً من القبائح البتة لأن ارادة القبح قبيحة ولقوله تعالى (وما الله يريد ظلاً للعباد)

(السابعة والعشرون) الله تعالى يفعل لغرض ويستحيل عليه الفعل بسلاً غرض وغاية لأن ذلك عبث قبيح ولقوله تعالى (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون وما خلقتنا السماء والارض وما بينهما باطلاً)

(الثامنة والعشرون) اللطف واجب على الله تعالى ونعني به هبة مقربة من الطاعة ومبعدة عن المعصية ولا يبلغ الاجاء ولا حظله في التمكن

وربها انه ان الله تعالى اذا علم من المكلف انه لا يختار الطاعة او لا يكون الى اختيارها اقرب الا مع ذلك اللطف لو لم يفعله لكان ناقضاً لغرضه اذ غرضه الطاعة المتوقفة على اللطف وهو باطل لأنه عبث وهو محال على الله تعالى ولقوله تعالى (قل فله الحجة البالغة) وقوله (لا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل)

وربما كان للاجل والرزق والدمر مدخل في اللطف

فالاجل وقت فوت الحياة سواء كان من الله تعالى بالموت او شبهه او من غيره كالقتل على الاصح لاستحالة خلاف المفهوم

والرزق ما امكن الانتفاع به بلا مانع فليس الحرام رزقاً والولد رزق على الاصح وتقديره وتقديره تابع للمصلحة

والسعر تقدير ابدال المبيعات والغلا والرخس يتبعان السبب اي يمكن كونه من الله تعالى ومن العبد (التاسعة والعشرون) التكليف هو ارادة واجب الطاعة متبعا ابتداء حسن لأنه

معرض بحسن ولأنه من فعل الله تعالى وكل فعله حسن . وواجب على الله تعالى لكل من كل عقله لأنه تعالى خلق فيه داعياً الى فعل المعصية ونفوراً عن فعل الطاعة كالشهوات فلا بد من زاجره والتكليف والا لكان مغرياً بالقبيح والاغراء بالقبيح قبيح (الثلاثون) الآلام الصادرة من الله تعالى وشبهها يجب عليه عوضها والا لكان

ظالماً تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً وذلك العوض لا بد وان يكون زائداً على الألم زيادة يختارها المكلف على الألم او خير بينها والا لقبح الألم منه تعالى كما يقبح منا

(الحادية والثلاثون) النبوة حسنة واجبة أما حسناتها فظاهر لما فيها من الدلالة على المصالح والامريها والمفاسد والنهي عنها واما وجوبها لأنها لطف وكل لطف

واجب اما انها لطف فلأن الناس مع وجود النبي صلى الله عليه وآله أقرب الى فعل الطاعات وأبعد عن فعل المعاصي وهو معنى اللطف واما ان كل لطف واجب فلما تقدم ومحمد صلى الله عليه وآله نبي لدعواه النبوة وظهور المعجز على يده كالقرآن الذي تحدى به العرب في قوله (فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ) وعجزوا عن معارضته اعدو لهم الى القتال و كانشق القمر ونبرع الماء وحزن الجذع وتسبيح الحصا في كفه واشباع الكثير من القليل الى غير ذلك وكل من كان كذلك كان نبيا لاستحالة ان يصدق الله تعالى الكاذب على ما تقدم ولأن الطريق الذي ثبتت فيه النبوة للأنبياء السابقين حاصل فيه فوجب الحكم بشبوته (الثانية والثلاثون) هو صلى الله عليه وآله معصوم من الذنوب كبيرها وصغيرها عمدتها وسهوها وخطأها من اول عمره الى آخره والعصمة لطف يفعله الله تعالى بالمكلف يعلم عنده وقوع الطاعة وترك المعصية اختيارا وبرهانه انه لولا ذلك لم توثق باخباراته الامان من التكاليف الشرعية والجرأة عليها فتنتفي فائدة البعثة وهو باطل ولأن العقول تنفر من اتباع من عهد منه معصية ما وهي مأمورة بالاقبال عليه لوجوب اذاه لو فعل معصية وقد قال تعالى وما كان لكم ان تؤذوا رسول الله ويجب كونه افضل من رعيته فيما هو نبي فيه لقبح تقديم المفضول على الفاضل عقلا وبقوله تعالى افن يهدي الى الحق أحق أن يتبع ام من لا يهدي الا ان يهدي ويجب ترتيبه عن دناءة الآباء والامهات والنقائص المنفرة كالجلذام والبرص لنقص المتصف بذلك وعدم اقبال القلوب عليه فلا يحصل الغرض من بعثه (الثالثة والثلاثون) هو خاتم الانبياء وهو معلوم من السمع اذ لا مجال للعقل وقد علم بالضرورة من دينه عليه السلام ذلك وبقوله تعالى (ولكن رسول الله وخاتم النبيين) (الرابعة والثلاثون) الامامة زمانية عامة لشخص من الناس في الامور الدينية والدنيوية نيابة عن النبي والعهد الآخر يخرج النبي (ص) ان يلزم بكونه اماما او اريد تعريف الامام الخاص وهي حسنة واجبة لا تقدم في النبوة آنفا ووجوبها على الله تعالى فلا داءه الى الهج والارج لوجوب على الامة (الخامسة والثلاثون) يشترط فيه أن يكون معصوما لا قلناه في النبي ولما قلناه فيه ولأن الامة المحوجة الى نصبه هو جواز الخطأ على الامة فلو لم يكن معصوما لافتقر الى امام آخر ويتسلسل وقد بينا بطلانه ويشترط فيه ان يكون افضل من رعيته فيما هو امام فيه وقد تقدم دليله في النبي ويشترط فيه أن يكون منصوفا عليه من الله تعالى ومن النبي (ص) لأن العصمة اسر باطن خفي لا يطلع عليه الا الله تعالى فلا طريق الا هو والمعجز الظاهر على يد الامام (السادسة والثلاثون) الامام الحق بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وبلا واسطة

امير المؤمنين وامام المتقين ابو الحسن علي بن ابي طالب عليه افضل الصلاة والسلام
واكمل التحيات وهو ظاهر جدا بعد بيان القواعد السالفة اذ العصمة والنص والافضية
لم تحصل الا فيه اما بالاختيار والسماع واما بنحو الاشتراط لهما في غيره فلو لم تكن حاصلة
فيه لزم خلو الزمان عن امام مع وجوب اللطف على الله تعالى وهو محال
ولنذكر طرقا من النصوص الدالة عليها (فمنها)

قوله تعالى (انما وليكم الله ورسوله والذين آمنوا الذين يقيمون الصلاة ويؤتون
الزكاة وهم راكعون) وانما للحصر بالثقل عن اللغو بين والولي هو الاولى بالتدبير والعطف
يوجب مساواة المعطوف عليه وقد ثبتت الولاية لله ورسوله وللمؤمنين وليسوا باسراهم
موصوفين بالولاية لاتصافهم بصفة خاصة بل بعضهم وذلك هو علي عليه السلام للاجماع
على صدقته بخاتمته حال ركوعه فثبت في هذه الآية ذكره الثعلبي وغيره من المفسرين
ومنها قوله تعالى (اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم) وتوجيهه ان الله تعالى
عطف طاعة اولي الامر على طاعة الله والرسول وطاعتها واجبة والمعطوف على الواجب
واجب فلو امر الامام بمعية لوجب أن يطاع فيها وهو باطل قطعا فيستحيل صدورها منه
والا لوجب اتباعه فيها وغيره على عليه السلام ليس بمعصوم بالاجماع او غير مشروط فيه العصمة
ومنها ما تواتر من طرق الشيعة مع انتشارهم في اقطار الارض وقيام عدد التواتر
فيهم ونقله شذمة ممن ترك الاهواء من اهل الخلاف أن النبي صلى الله عليه وآله نص عليه
بالالفاظ الصريحة التي لا تحتمل التأويل مثل قوله هذا امامكم بعدي سلموا عليه بامرة
المؤمنين هذا خليفتي عليكم ومنها ما تواتر من قبل الفريقين ولم ينكره احد من
اهل القبلة وهو قوله بغدير خم عام حجة الوداع حيث جمع الرجال سعة المنبر
وقال الست أولى منكم بانفسكم قالوا بلى يا رسول الله قال فمن كنت مولاه فعلي مولاه
اللهم وال من والاه وعاد من عاداه وانصر من نصره واخذل من خذله وادرك الحق معه
كيف مادار ولقطة مولى يعني أولى وهو مشهور الاستعمال في اللغة العربية ويسدل
عليه قوله الست أولى

ومنها ما صح نقله عن الخصم عن النبي صلى الله عليه وآله لما توجه الى غزوة تبوك
وخلف عليا عليه السلام بالمدينة واستخلفه عليها فقال يا رسول الله تحلفني مع النساء
والصبيان فقال اما ترضى أن تكون مني بئزاة هارون من موسى الا أنه لاني بعدي
المنزلة للعموم والا لما صح الاستثناء ومن جملة منازل هارون انه لو عاش بعد موسى

لكان خليفة فيكون علي عليه السلام خليفة ولا نه استخلفه على المدينة ولم ينقل عدله عنها
(السبعة والثلاثون) الامام الحق بعد علي عليه السلام ولده ابو محمد الحسن
الزكي ثم اخوه ابو عبد الله الحسين الشهيد ثم من بعده ولده ابو الحسين علي زين العابدين
ثم ولده ابو جعفر محمد الباقر ثم ولده ابو عبد الله جعفر الصادق ثم ولده ابو الحسن موسى
الكاظم ثم ولده ابو الحسن علي الرضا ثم ولده ابو جعفر محمد الجواد ثم ولده
ابو الحسن علي الهادي النبي ثم ولده ابو محمد الحسن النقي ثم ولده الخلف القائم المنتظر
المهدي الحجة صاحب الزمان صلوات الله عليهم اجمعين

ورواه ان القول بأن العصمة شرط في الامام لا يجمع القول بامامة غيره
هو ملا للائفاق على نفي اشتراط العصمة في غير علي فيكون فيهم فلو لم يكن الاحد
عشر ائمة لزم خلو الزمان من امام وهو باطل ولأن المخالف والوافق نقل النص عن
النبي صلى الله عليه وآله وعليهم بالسائهم وكذا في كل واحد على من بعده فمن ذلك
مارواه ابو العباس عبد الله بن العباس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله ان الله
لطلع الى الارض اطلاعة فاخترني منها ثم اطلع الثانية فاختر منها عليا فجعله اماما ثم
لمرني ان اتخذه اخا ووصيا وخليفة ووزيرا فعلي مني واثن علي وهو زوج ابنتي وابو
سبطي الحسن والحسين ألا وان الله تبارك وتعالى جعلني واياهم حججاً على عباده وجعل
من صلب الحسين ائمة يقومون بامرني ويحفظون وصيتي التاسع منهم قائم اهل بيتي
ومذهب امتي اشبه الناس بي في شأنه وأقواله وأفعاله يظهر بعد غيبة طويلة وحيرة
مضلة فيعلن أمر الله ويؤيد دين الله ويؤيد بنصر الله وينصر ملائكة الله فيملا
الارض قسطاً وعدلاً كما ملئت جوراً وظلماً

ومن ذلك مارواه ابو عبد الرحمن عبد الله بن مسعود الهذلي قال سمعت رسول الله
صلى الله عليه وآله يقول الاثمة من بعدي اثني عشر تسعة من صلب الحسين والتاسع مهديهم
ومن ذلك مارواه ابو سعيد سعد بن مالك الحذري قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله
يقول للحسين بن علي عليها السلام أنت الامام ابن الامام تسعة من صلبك ائمة ابرار والتاسع قائمهم
ومن ذلك مارواه ابو ذر جندب الغفاري قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله
وآله يقول من اجنبي واهل بيتي كئنا نحن وهو كهاتين وأشار بالسبابة والوسطى اخي
خير الاوصيا وسبطي خير الاسباط وسوف يخرج الله تبارك وتعالى من صلب الحسين ائمة ابرار
ومنهم مهدي هذه الامة قلت يا رسول الله فكيف الاثمة بعدك قال عدد نقباء بني اسرائيل

ومن ذلك ما رواه ابو عبد الله سلمان الفارسي قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله الاثمة اثنا عشر عدد نقباء بني اسرائيل ومنهما مهدي هذه الامة له غيبة موسى وبها عيسى وحكم داود وصبر ايوب

ومن ذلك ما رواه ابو عبد الله جابر بن عبد الله الانصاري قال لما انزل الله تبارك وتعالى (يا ايها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الامر منكم) قلت يا رسول الله قد عرفنا الله ورسوله فمن اولي الامر الذين قرن الله طاعتهم بطاعته وطاعة رسوله فقال هم خلفائي يا جابر وائمة المسلمين بعدي اولهم علي بن ابي طالب ثم الحسن ثم الحسين ثم علي بن الحسين ثم محمد بن علي المعروف في التوراة بالباقر وستدركه يا جابر فان لقيته فاقره مني السلام ثم الصادق جعفر بن محمد ثم موسى بن جعفر ثم علي بن موسى ثم محمد بن علي ثم علي بن محمد ثم الحسن بن علي ثم سمي وكنيته حجة الله في ارضه ونقيبته في عباده ابن الحسن بن علي

ومن ذلك ما رواه جابر بن سمرة قال كنت مع ابي عند رسول الله صلى الله عليه وآله فسمعت يقول يكون بعدي اثنا عشر اميرا ثم اخفي صوته بما الذي اخفي صوته به رسول الله قال كلهم من قریش

ومن ذلك ما رواه انس بن مالك قال صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وآله صلاة الفجر ثم اقبل علينا وقال معاشر اصحابي من اجنا اهل البيت حشر معنا ومن استمسك بالاوصياء من بعدي فقد استمسك بالعروة الوثقى فقام اليه ابو ذر فقال يا رسول الله وكم الاثمة بعدك قال عدد نقباء بني اسرائيل فقال كلهم من اهل البيت ونحوه ما رواه عمر بن الخطاب وزيد بن ثابت وابو هريرة وزيد بن ارقم واسعد بن زرارة وواثة بن الاصمغع وابو أيوب الانصاري وعمار بن ياسر وغيرهم من الصحابة عن رسول الله صلى الله عليه وآله روايات تدخل في حيز التواتر واما رواية لامامية عن النبي صلى الله عليه وآله والاثمة عليهم السلام فمشهور بين الاصحاب ولا يحصى كثرة

(الثامنة والثلاثون) الامام الحجة ابن الحسن عليه افضل الصلاة والسلام حي موجود في هذا الزمان الى انقطاع التكليف وعليه تقوم الساعة ويحشر الناس لامر من وجوبه على الله تعالى والنصوص الواردة بغيته والنفع يحصل به كنفع الشمس تحت السحاب ر عليه اعمال العباد في كل يوم خميس فيعرف ولي الله وعدو الله والحكمة في نفسه مما استأثر الله تعالى بعلمها والذي يظهر للقوة البشرية أنه من كثرة عدوه وقلة ناصره

وقد ذكر الاصحاب في كتبهم في الغيبة فاصدق ابي جعفر محمد بن بابويه والزماني
والشيخ ابي جعفر الطوسي والسيد الشريف المرتضى وغيرهم رضوان الله عليهم ما فيه مقنع
(التاسعة والثلاثون) هذه المسائل السالفة باجمعا نظرية لا يجوز التقليد
فيها ولا في بعضها بل الواجب اقامة الدليل على كل مطلوب منها وهو مقدار سهل اما
التعرض لحل شبه الطاعنين فيجب على من عرضت له والاستفادة من المسائل الكلامية
من العلماء للتنبيه لا للتقليد والدليل على هذا المطلوب قوله تعالى قل انظروا اولم يتذكروا
وقوله فاعلم انه لا اله الا الله وتكليفه بالعلم يستلزم تكليفنا به لوجوب التماسي به
وهذه تنبيهها على هذا المطلوب اذ التقليد لا يؤمن خطاه وهو قبيح عقلا وللزم الترجيح
بلا مرجح عند الاختلاف او اعتقاد حقية النقيضين ولا اله تعالى ذم التقليد في عدة اماكن
ولأن صدق المقلد انما يستفاد بعد تحصيل هذه المعارف فلو استفيدت منه لزم الدور المحال
وعدم تكليف النبي (ص) الاعتراف بالنظر ليدخلوا دار الاسلام ويسمعوا محاسنه وفي
الاثناء يظهر لهم بادي تنبيه ان له هذه المعارف على ان اكثرهم كانوا معتقدين لها
مستحضرين لأدلتها وان لم يعثروا عليها لقوله تعالى ولئن سألتهم من خلق السموات
والارض ليقولن الله فاذا ركبوا في الفلك دعوا الله مخلصين له الدين
(الاربعون) الايمان اسم للتصديق بالله تعالى واجميع ما جاء به النبي عليه افضل
الصلاة والسلام وعلى آله ماعلم باضرورة مع الاقرار اللساني اما فعل الطاعات بالجوارح
فليس يدخل في حقيقة الايمان وانما هو من مكملاته وبالايمان يستحق الخلود في الجنة وبالكفر
يستحق الخلود في النار وبفعل الطاعات يزيد في الدرجات في الجنان وبتركها يستحق دخول
النار ثم الدخول الى الجنة الا ان يتدارك المكلف توبة او شفاعة شفيع او عفو الله تعالى
واعلم انه لا بد من العاد البدني والروحاني وعليه اجماع الملة الاسلامية شرفها الله
تعالى وقد نطق بها القرآن العزيز في عدة مواضع لأنه تعالى حكيم وقد الزم بالميثاق
وانزلها فيجب الجزاء عليها بالثواب والعوض وكل من عليه حق يجب اعادته عقلا وسمعا
اما الاطفال ونحوهم فيجب اعادتهم سمعا وكما اخبر النبي صلى الله عليه وآله به من الجنة والنار
والصراط والميزان وانطاق الجوارح وتطايير الكتب يجب الاعتقاد لها والاقرار بها لا مكانها
واخبار المعلوم الصدق بها

وهذا آخر الرسالة والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين

عصمة اهل البيت بنص الكتاب

قال الله عز وجل انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا
اجمع اهل البيت واولياؤهم على اختصاص هذه الآية باهل الكساء عليهم السلام
واليه ذهبت جماهير اهل السنة وبه قطعت اكابر انتمهم^(١) والاخبار في ذلك من
طريقهم (فضلا عن طريقنا) متضافرة

اخرج مسلم في باب فضائل علي من صحيحه واحمد بن حنبل في مسنده والحميدي
في الجمع بين الصحيحين والعبدى في الجمع بين الصحاح الستة وابن ابي شيبة وابن
جرير وابن ابي حاتم والحاكم عن عائشة قالت خرج رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
غداة وعليه مرط مرحل من شعر اسود فجاء الحسن بن علي فادخله ثم جاء الحسين
فدخل معه ثم جاءت فاطمة فادخلها ثم جاء علي فادخله ثم قال (انما يريد الله ليذهب
عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا)

واخرج الترمذي والحاكم وصححه وابن جرير وابن المنذر وابن مردويه والبيهقي
في سنده من طرق عديدة عن ام سلمة قالت في بيتي تزات هذه الآية وفي البيت علي
وفاطمة والحسن والحسين فخللهم رسول الله صلى الله عليه وآله بكساء كان عليه ثم
قال هاؤلا اهل بيتي فاذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا

واخرج ابن جرير وابن المنذر وابن ابي حاتم وابن مردويه والطبراني والامام احمد
من حديث ام سلمة في صفحته ٢٩٢ من الجزء السادس من مسنده ان رسول الله (ص)
كان في بيتها فأتته فاطمة ببرمة فيها حريرة فقال لها ادعي زوجك وابنيك قالت ام سلمة
فدخلوا عليه فجلسوا يا كونا معه وهو على منامة له على دكان تحته كساء خيري
قالت وانا اصابني في الحجرة فانزل الله عز وجل (انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت
وطهرهم تطهيرا) قالت فاخذ فضل الكساء فقشاهم به ثم اخرج يده فالوى بها الى السماء
ثم قال اللهم هو لا اهل بيتي^(٢) وخاصتي فاذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا

(١) كما صرح به الشريف العلوي ابو بكر بن شهاب الدين اذ اورد الآية في اوائل
كتابه رشفة الصادي (٢) لا تنفى دلالة قوله في هذه الاحاديث الشريفة هو لا اهل بيتي على خسر
اهل بيته في المشار اليهم ولا ينافيه استعمال هذه الكلمة في مقام آخر فيها واعم منهم عليهم السلام اذ ذلك
استعمال للفظ في معنى آخر كما لا يخفى

اللهم هو. لا. اهل بيتي وخاصتي فاذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا قالت
ام سلمة في رواية احمد عنها بطرق عديدة (١) فادخلت رأسي البيت فقلت وانا معكم
يا رسول الله قال انك الى خير انك الى خير وفي اخرى ذكرها ابو بكر في رشفته وابن
حجر في صواعقه انه (ص) قال (بعد دعائه لهم بما سمعت) انا حرب لمن حاربهم وسلم
لمن سالمهم وعدو لمن عاداهم

واخرج الامام احمد في صفحه ١٠٧ من الجزء الرابع من مسنده عن واثلة بن
الاسقع انه قال من جملة حديث ابي فاطمة اسألتها عن علي قالت ذهب الى رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم فجلست انتظره حتى جاء رسول الله (ص) ومعه علي وحسن
وحسين أخذ كل واحد منهما بيده حتى دخل فادنى عليا وفاطمة فاجلسهما بين يديه
واجلس حسنا وحسينا كل واحد منهما على فخذه ثم لف عليهم ثوبه أو قال كساء ثم
تلا إنها يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا وقال اللهم
هو. لا. اهل بيتي الحديث واخرجه ابن ابي شيبة وابن جرير وابن المنذر والطبراني
وابن ابي حاتم والحاكم وصححه والبيهقي في سننه عن واثلة ايضا

واخرج الامام احمد في صفحه ٣٢٣ من الجزء السادس من مسنده عن ام ساه
قالت ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال لفاطمة ائتيني بزوجهك وابنيك
فجاءت بهم فاتت عليهم كساء فذكيا ثم وضع يده عليهم ثم قال اللهم ان هو. لا. آل
محمد فاجعل صلواتك وبركاتك على محمد وعلى آل محمد انك حميد مجيد قالت
فرفعت الكساء لادخل معهم فجذبه من يدي وقال انك الى خير وهذا الحديث رواه
بالاسناد الى ام سلمة ايضا ابو اسحق الثعلبي عند بلوغه الآية من تفسيره الكبير
واخرجه جماعة كثيرون

واخرج الامام احمد في صفحه ٢٥٩ من الجزء الثالث من مسنده عن انس بن
مالك ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان يربيت فاطمة ستة اشهر اذا خرج الى
الفجر فيقول الصلاة يا اهل البيت انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت
ويطهركم تطهيرا واخرجه الحاكم وصححه والترمذي وحسنه وابن ابي شيبة وابن جرير
وابن المنذر وابن مردويه والطبراني وغيرهم عن انس ايضا

واخرج احمد بن حنبل (كما نص عليه ابن حجر في تفسير الآية من صواعقه)

عن ابي سعيد الخدري انها نزلت في خمسة النبي صلى الله عليه وآله وعلي^١ وفاطمة والحسن والحسين قال ابن حجر واخرجه ابن جرير مرفوعا بلفظ اتزت هذه الآية في خمسة في^٢ وفي علي والحسن والحسين وفاطمة قال واخرجه الطبراني ايضا

ونقل ابن حجر في باب وصية النبي بهم من صواعقه كلاما للامام ابي محمد الحسن المجتبي عليه السلام جاء فيه ونحن اهل البيت الذين قال الله عز وجل فيهم انما يريد الله ليزهد عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا (قال) قالوا ولانتم هم قال نعم والاخبار في ذلك متواترة ومع هذا فقد ذهب عكرمة الى نزول الآية في نساء النبي (ص) وكان ينادي (تحاملا على اهل البيت) في الاسواق وتبعه في ذلك مقاتل بن سليمان وثلة من امثاله تسكا بسياق الآية الكريمة

وفيه ^(١) اولاً انه اجتهد في مقابل النصوص ^(٢) وثانياً انها لو كانت في النساء خاصة لكان الخطاب في الآية بما يصلح للاناث ولقال عز من قائل عنكن ويطهركن كما في الآيات التي قبلها ^(٣) وثالثاً ان عكرمة خارجي كما مر عليك ^(٤) في تفسير آية القربى فسوء مذهبه يضطره الى صرف كل فضيلة عن اهل البيت وهو مع ذلك غير ثقة ولا مأمون لكذبته على ابن عباس وغيره كما سمعت ^(٥)

واما مقاتل بن سليمان فانه عدو لامير المؤمنين ايضا وكان دأبه صرف الفضائل عنه حتى افتضح بذلك قال ابراهيم الحاربي (كما في ترجمة مقاتل من وفيات ابن خلكان) قعد مقاتل بن سليمان فقال (اطفاء لنور امير المؤمنين ويابى الله) سلوني عما دون العرش فقال له رجل اخبرني من خلق رأس آدم حين حجب فبهت وقال الجوزجاني (كما في ترجمة مقاتل من ميزان الاعتدال) كان مقاتل دجالا جسورا سمعت ابا اليان يقول قدم هاهنا فاسند ظهره الى القبلة وقال سلوني عما دون العرش (قال) وحدثت انه قال مثلها بمكة فقام اليه رجل فقال اخبرني عن النملة اين امعاوها فسكت ^(٦) ومع ذلك فقد كان من اعلام المشبهة وكبار المرجئة بنص جماعة منهم ابن حزم في صفحة ٢٠٥ من الجزء الرابع من فضله وعذه الشهرستاني في كتاب الملل والنحل من رجال المرجئة وقال الامام ابو حنيفة (كما في ترجمة مقاتل من ميزان الذهبى) افروط جهم في نفى التشبيه حتى قال انه تعالى يس بشي وافروط مقاتل في معنى الاثبات

(١) في صفحة ٩٤ من هذا المجلد (٢) في الجزء الثالث من هذا المجلد ايضا

(٣) وقد نقل ابن خلكان هذه الحكاية ايضا في ترجمة مقاتل من وفياته عن سفيان بن عيينه

حتى جملة مثل خلقه وقال ابو حاتم محمد بن حيان البستي (كفا في ترجمة مقاتل من الوفيات) كان مقاتل يأخذ عن اليهود والنصارى علم ان قرآن العزيز الذي يوافق كتبهم وكان مشبها يشبهه الرب بالمخلوقين (قال) وكان يكذب مع ذلك في الحديث ولهم فيه كلام اوضح من هذا في الجرح واصرح منه في التضليل والقدح ومع ذلك يعتنون بأقواله وآراءه عكرمة في صرف الفضل عن اهل البيت وان خالفت نصوص السنة وكانت على وجه لاتبينه قواعد العربية وهذا مما يورث العجب ويذهب بالقطن الى غير مذهب

لقد رابني من عامر ان عامرا بعين الرضا تنو الى من جفانيا ولما ماتمك به عكرمة ومقاتل من وقوع الآية في سياق الخطاب مع النساء فلا يجديها غير المشاغبة اذ تذكر ضمير الخطاب فيها دون آيات النساء كاف في ابطال ما رتاياه على ان في آية التطهير التفاتا من خطابهن الى خطاب اهل البيت ليعلم ان الله سبحانه انما نهاهن وأمرهن ووعظهن اكراما لاهل البيت وتزيتها لهم وحرصا على ان لا تقارفعهم يسبين وصمة او يلصق بهم ولو من جهتهن هجئة وهذا ظاهر لكل من تلا تلك الآيات البيئات وقد نبه الزمخشري اليه في كشفه فراجع

يتي جواب آخر تفصيله في كتابنا (سبيل المؤمنين وتزليل الآيات) ومجمله ان يقال (بعد تسليم دلالة السياق على ما زعمه عكرمة) ان ظهور السياق لا يكافي الادلة عند التعارض في مفاد الآية لعدم الوثوق حينئذ بنزولها في ذلك السياق اذ عرفت (١) ان ترتيب الكتاب في الجمع ليس على حسب نزوله وعلى هذا فالواجب ترك فعوى السياق والاستسلام لحكم الادلة وقد سمعت بعضها

وذهب بعضهم الى ان المراد من اهل البيت في الآية من حرمت عليهم الصدقة مستدلين بما اخرجهم مسلم في باب فضائل علي من صحيحه عن زيد بن ارقم وقد قيل له من اهل بيته نساؤه قال لا وایم الله ان المرأة تكون مع الرجل العصر من الدهر ثم يطلقها فترجع الى ابيها وقومها اهل بيته الذين حرموا الصدقة بعده اه وهذا الحديث ليس بحجة (وان وافقنا في اخراج الزوجات الطاهرات عن المعنى المراد من الآية) لأنه لم يشتمل على الرواية عن رسول الله (ص) وانما دل على رأي زيد في المراد من اهل البيت فكيف يعارض ما سمعته من الاحاديث المشتملة على

(١) ما ذكرناه في الجزء الثالث في آية المودة في القرى

تفسير النبي (ص) لأهل البيت باصحاب الكساء
 وذهب قوم الى ان الآية شاملة للزوجات ولأصحاب الكساء جميعا بين الادلة
 والسياق ويرده ماسمعه من كلامنا في السياق على انه لو كان غير علي وفاطمة وابنيه
 مراد اقبال صلى الله عليه وآله حين جللهم بالكساء اللهم هو لاهل بيتي ولكنه
 قصر اهل بيته عليهم وحصرهم فيهم فقال هو لاهل بيتي (وما ينطق عن الهوى
 ان هو الا وحي يوحى) على ان منعه لأم سلمة من الدخول تحت الكساء اقوى دليل
 على خروج النساء وما احسن ما قاله الشريف العلامة ابو بكر بن شهاب السدين
 في هذا المقام في رشفته

دعوا كل قول غير قول محمد فعند بزوغ الشمس ينطمس النجم

تفسيرها

﴿احدهما﴾ ان الآية دلت على عصمة اهلها لأن الرجس فيها عبارة عن
 الذنوب كما في الكشف وغيره وقد تصدرت باداة الحصر وهي انفا فافادت ان
 ارادة الله تعالى في امرهم مقصورة على اذهاب الذنوب عنهم وتطهيرهم منها ومن
 غيرها وهذا كنه العصمة وحقيقتها

﴿الثاني﴾ انها دلت بالالتزام على امامة امير المؤمنين لأنه ادعى الخلافة لنفسه
 وادعاه له الحسنان وفاطمة ولا يكونون كاذبين لأن الكذب من الرجس الذي اذهبه
 الله عنهم وطهرهم منه تطهيرا (١)

ابن

صور

شرف الدين الموسوي

بسم الله الرحمن الرحيم

العلم

العلم كالقفل ان الفيته عمرا فخله ثم عاوده لينفتح
 وقد يخون رجاء بعد خدمته كالغرب خانت قواه بعدما متحا

الهرى

﴿الا ان حزب الله هم المفلحون﴾

حنايك حزب الله بوركت من حزب
 اهاب بكم داعي الفلاح مذكرا
 يعز على الدين الحنبلي ان يرى
 ارضى وصي المصطفى وزجيته
 بجرمة قربي بيننا وولاية
 انشدكم الله ان تتعطفوا
 اخوكم بحب المصطفى ووصيه
 فكم لية احييت لانس لي بها
 انكر في الحال التي انتم بها
 يلازمي للذكر شهد واعدة
 ومنذ بدالي من سنا العقل بارق
 اينعم بالي والبلاء بامتي
 هاشوا الى العلم الرفيع مكانه
 الى مايعز النفس بعد مذلة
 الى الغاية القصوى التي اصبح الوري
 الى العز في الاولى الى الفوز في غد
 سري العلم مسرى البرق ياشيعة الهدى
 وعم الجهات الست صيب ودقه
 عجت لكم يدعوك المرء للردى
 ويعتد كل طرفه وسنانه
 ويبذل طوعا نفسه غير ناكص
 افى الحق ان ارجوكم فتخيروا
 منعم ضياء العقل بالذات فيمكن
 اعوذ بكم ان يرجع الجذ عندكم
 اسر بان يسمو على النجم قدركم

فقد آن يلقي السمع من كان ذا قلب
 اطلت الكرى ياشيعة المرتضى هبي
 بكم سبة تدعو الى العار والسب
 وعترته الاطهار ذاك من الشعب
 ينزهها الدين التويم عن الحب
 سماعا لصحي بالقبول بلا عجب
 دعاكم فلو لباه من كان ذالبا
 سومي الشجوة والتبريح والنجب والندب
 فازداد ما فكرت كرياً الى كرب
 تقبني اللهم جنبا الى جنب
 فابت يوما آمنا بعد في سري
 اذا لاصفا عشي ولا راق لي شري
 ومورده الصافي ومنهله العذب
 وينقذ من ضحك مضيق الى رحب
 يسير اليها الركب في اثر الركب
 الى نعمة الدارين والامن والخصب
 فطبّق من شرق البلاد الى الغرب
 بعارضه الهامي ووابله السكب
 قتلهم زحفا للعوان من الحرب
 وصارمه للكر والطعن والضرب
 عن الاسمر العسال والابيض العضب
 رجائي وعن جدي تيملون للعب
 بكم صفة للفعل عن شأنكم تنبي
 سدي ونصبي من نصائحكم نصبي
 وان كنت ضمن اللحد مضطجعا تري

فيا ليت شعري هل اراكم بمقتاتي قبيل وفاقي حسبما يشتهي قلبي
ولست ابالي ان قضيت لبانتي بما ابتغي يوما قضيت به نحيي
فيارب تدري ماتضم جواني الى امتي في الله من خالص الحب
اردت لها الاصلاح ما سطعت جاهداً وتوفيق من ادهر واياي من ربي
فإن سدد المرمى وبلغت منيتي فمن فيض نعماء والا فمن ذنبي

الدين

كثر الزهد في الحقائق وارتأى ب ائس بصحة الدين شكاً
افلا تنظر السموات احباراً وتنه هار هذه الارض دكا

المعارف

كلما قلت المعارف تربو بين اربابها فنون المعارف
انما السحر والتوابع والتنجيم في مذهبي حديث خرافه
غلب الجاهل بافتراها على العلم شيوعاً والجاهل للعلم آفة

الغيب

سألتني عن الغيوب كآني من حذاق العزاة والكهان
لست ادري ولا المنجم يدري ما يريد القضاء بالانسان

اليابان

للشمس مملكة يوطد عرشها في الشرق اصلاح بها وصلاح
فقتبهم وإن لم تكونوا مثلهم ان التشبه بالكرام فلاح^(١)

﴿سليمان احمد﴾

(١) هذه المثنويات الشعرية والقصيدة التي فيها لذك الفاضل الشهير الشيخ سليمان افندي احمد الذي كان واسطة لأعادة العرفان الى عالم الظهور وهو الآن يسمى باعادة مجلة العلم فيجزاه الله عن العلم والعرفان خبر الجزاء وأكثر بين هذه الامم من امثاله ممن يجمعون بين الفضل والسخاء

الخط

٣

أصل الخط الكوفي والمذاهب فيه

الخط الكوفي هو الذي عرف في البلاد العربية الشامية وسمي بالكوفي نسبة الى الكوفة التي عمرت ومصرت بعد غلبة المسلمين على العراق فاسمه هذا حادث بالنسبة الى وضعه وكان قديماً يعرف بالجزم قال صاحب بلوغ الارب «لانه جزم او اقتطع وولد من المسند» وهذا القول منه مبني على ما اشتهر لدى اكثر كتاب العرب من ان اصل الكوفي كان من الحيري مما وقع في الغلط فيه العلامة ابن خلدون المغربي وصاحب القاموس وقد بينا ما في مذهبهما من البعد عن محجة الصواب

ولعل الجزم اخذ من قولهم جزم القراءة اي وضع الحروف مواضعها والجزم في الخط تسمية الحروف بالقلم قاله في القاموس وقد اشتهر بين الرواة ان اول من وضع الخط العربي ثلاثة رجال من بولان (بولان قبيلة من طي) نزلوا مدينة الانبار وهم مرامر بن مرة واسلم بن سدرة وعامر بن جدرة اجتمعوا فوضعوا حروفاً مقطعة وموصولة ثم قاسوها على هجاء السريانية فاما مرامر فوضع الصور واما اسلم ففصل ووصل واما عامر فوضع الاعجام اي النقط وهذه الرواية مسندة الى ابن عباس اخرجها احد علماء القرن الثامن عشر في مؤلف له نفيس في علم الخط وفيها من الدلالة على ان اصل الكوفي من الخط السرياني ما لا يحتاج معه الى بيان وهو المطابق للدلالة السابقة التي سردناها حجة على ذلك

وروي صاحب كشف الظنون مثلها مع اختصار فلم يتعرض لما كشفته هذه الرواية من ان الثلاثة الواضعين قاسوها على هجاء السريانية

وقيل ان مرامر ورفيقه اخذوها من كاتب الوحي للنبي هو وعليه السلام وعلموها اهل الانبار وانتشرت من الانبار وقال العلامة ابن خلدون ان ابا سفيان بن حرب اخذ الكتابة عن اسلم بن سدرة وهو كما علمت احد الثلاثة الذين قيل عنهم في الرواية السابقة انهم اخذوا الخط عن هو وفيكون مع التجمع بين الروایتين ان اسلم

أخذها عن كاتب وحي هود عليه السلام وأعطاهما أبا سفيان بن حرب وبينهما من
آلاف السنين ما لا يقطعه عمر ولا أعماز فانظر الى مقدار الخلط والجبط في هذا الامر
الذي لم تنجل حقيقته الى اليوم

وذهب قوم الى ان واضع الهجاء العربي والحروف العربية ستة اشخاص من طم
كانوا نزولاً عند عدنان بن ادد اسماءهم المجد هوز حطي كلن سعنص قرشت فوضعوا
الكتابة والخط واشد من الحروف عن اسمائهم الحقوها بها واسموا الروادف وهي الثاء والحاء
والذال والضاد والطاء والغين ثم انتقل عنهم الى الانبار واتصل باهل الجزيرة وفشا في العرب
ويروى انها اسماء ملوك مدين قاله صاحب كشف الظنون وقيل فيه انه هلكوا
يوم الظلة بدعوة شعيب عليه السلام وقالت احدى القينات ترثي كلن

كلن كلن قلبي هلكه وسط المعلة

وقال العلامة الزمخشري في كتابه المعروف بغريب القرآن ما نصه «ابو جاد
وهواز وحطي وكلن وسعنص وقريشيات اسماء ملوك مدين في قول الشعبي قال شاعرهم

ملوك بني حطي وهواز منهم وسعنص اهل للمكارم والفخر

هم صبحوا اهل الحجاز بغارة كمثل شعاع الشمس او طالع الفجر

وقال الضحاك انها اسماء الايام الستة التي قال الله تعالى في القرآن خلق الله
السموات والارض في ستة ايام وقال هشام بن عروة انها اسماء من وضع الكتابة
وضعوها على اسمائهم ثم الحق بها الروادف

ونقل الجوهري عن الشرقي بن القطامي ان اول من وضع الخط رجال من طي
فيهم مرامر بن مرة وانشد عليه

تعلمت باجاد وآل مراير وسودت اثواني ولست بكاتب

قال الجوهري وانما قال وآل مراير لانه كان سمي كل واحداً من اولاده بكلمة

من ابي جاد وهم ثمانية

وهذه الرواية ذاهبة الى ان اصحاب هذه الاسماء ليسوا من مدين او من طم

بل هم من طي

وقيل ان بني اساعيل وصفوا كتاباً واحداً جعلوه سطرأ واحداً موصول الحروف
ثم فرقه تبت وهميسع وقيدار فرقوا الحروف وجعلوا الاشياء والنظائر وهذه الرواية

بعدت في مذهبها عن الروايات السابقة وقيل ان اول من كتب الكتاب العربي رجل من بني النضر بن كنانة وعنه اخذ العرب

وقيل ان اول من وضع الخط العربي بنو اياد وكانت منازلهم العراق واستبعده «ابن خلدون» لأن ايادا وان نزلوا ساحة العراق فانهم لم يزلوا على شانهم من البداوة والخط من الصنائع الحضرية وانما معنى قول الشاعر

قوم لهم ساحة العراق اذا ساروا جميعاً والخط والقلم

انهم اقرب الى الخط والقلم من غيرهم من العرب اقربهم من ساحة الامصار وضواحيها وقيل ورجعه السهيلي واسنده الى ابن عبد البر عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان اول من كتب بالعربية اسماعيل عليه السلام قال ابن عبد البر وهو اصح من القول بان اول من تكلم بالعربية اسماعيل

الخط النسخي المعروف اليوم

ذهب الجمهور من علماء العرب الى ان النسخي اخذ من الكوفي والكوفي اصل له وذهب فريق منهم ان الذي نقله الوزير ابو علي بن مقلة الكاتب المعروف المتوفى سنة ٣٢٨ قال في كشف الظنون «وهو اول من كتب الخط البديع ثم ظهر صاحب الخط البديع علي بن هلال المعروف بابن البواب المتوفى سنة ٤١٣ ولم يوجد في المتقدمين من كتب مثله ولا قاربه وان كان ابن مقلة اول من نقل هذه الطريقة من خط الكوفيين وبرزها في هذه الصورة له افضلية سبق «والظاهر من قوله اول من نقل هذه الطريقة وبرزها في هذه الصورة انه يريد بها الخط النسخي الشائع وانه هو الذي سماه بالخط البديع لأن اسم الاشارة في قوله هذه الصورة يراد بها الصورة الماثلة للخط الذي صاحب كشف الظنون وهو من المتأخرين كما لا يخفى والصورة الماثلة لديه هي صورة الخط النسخي فتدبر ولعله إنما نسب الى ابن مقلة لأنه اول من اشتهر به ونقل عنه وإن كان سلك فيه سبيل الاتباع لغيره

او انه ادخل في شكل الكتابة تحميناً سمي باشتهاره عنه اختراعاً وقارب تحمينه

هذا الخط النسخي فنسب اليه

قال صاحب اعانة النشء على ما نقله عنه بعض افاضل القرن الثامن

«ان الوزير ابا علي بن مقلة واخاه ابا عبد الله ولدا طريقة اختراعها وكتب في زمانهما جماعة فلم يقاربوهما وتفرد ابو عبد الله بالنسخ والوزير بالدرج وكان الكمال

في ذلك للوزير وهو الذي هندس الحروف واجاد تحريرها وعنه انتشر الخط في مشارق الارض ومغاربها انتهى

والا فالخط النسخي معروف قبل ابن مقلة وقد ذكر صاحب اعانة المنشي صاحب قوله «ولدا طريقة اختراعها» كما سبق «ان اول ما نقل الخط العربي من الكوفي الى الاقلام المستعملة الآن في آخر خلافة بني امية واول خلافة العباسيين» وجعل في مقام آخر انتهاء صناعة الخط الى رجلين من اهل الشام يقال لاحدهما الضحاك وللثاني اسحاق ابن حماد مستندا في ذلك على رواية أبي جعفر النحاس في كتابه صناعة الكتاب وقال ان الضحاك كان في خلافة السفاح واسحاق في خلافة المنصور والمهدي. فهما اذ يسبقان ابن مقلة بمدة تقارب القرنين فلا يحتمل كلامه ولدا طريقة اختراعها الاعلى ان ابن مقلة واخاه ادخلا تحسينا من حيث البسط والتقوير وامثال ذلك في الخط ولا يحتمل على ان المراد بها النسخي لانه استدل على وجوده قبل ابن مقلة كما تقدم

وكان صاحب اعانة المنشي اراد بالاقلام المستعملة التي قال ان الضحاك واسحاق نقلها اليها الخط من الكوفي هي غير الكوفي لان لفظة النقل تشعر بذلك وقد ذكر الفاضل المتقدم ذكره نسبة اختراع الخط المعروف اليوم الى ابن مقلة وغلط القائلين بذلك فقال

«على ان الكثير من كتاب زماننا (القرن الثامن) يزعمون ان الوزير ابا علي بن مقلة رحمه الله هو اول من ابتدع ذلك وهو غلط فانا نجد الكتب بخط الاولين فيما قبل المائتين مما ليس على صورة الكوفي يتغير عنه الى نحو هذه الاوضاع المستقرة وان كان هو الى الكوفي اميل لقربه من نقله عنه»

ويؤيد هذا القول ان في المكتبة الخديوية بمصر نسخة من الرسالة للأمام الشافعي كتبت سنة ٢٦٥ اي قبل وفاة ابن مقلة بثلاث وستين سنة وخطها الى النسخي اقرب منه الى الكوفي

وقد وجد الباحثون حجراً في اللجا من جبل حوران عليه كتابة عربية ويونانية زمنها الى ما قبل الهجرة النبوية باربعة وخمسين سنة والخط العربي فيها من النوع النسخي الذي يظهر من ذلك كله ان الخط النسخي كان موجودا واستعملا قبل الاسلام في ديار مصر والعراق ولم يبق دليل على عدم فرعيته عن الكوفي كما لم يبق دليل على الفرعية ولكن الاعتماد على القول بان اصل الخط العربي الشامي هو الذي ياتي يقرب

القول بالقرعية لأن الكوفي اقرب الى الاصل الذي هو السرياني من النسخي ويمكن القول بان النسخي اخذ من الخط النبطي الذي كان مستعملاً عند الانباط زمن دولتهم في البتراء وهم اخذوه عن الآرامي والسرياني والله اعلم

كيف اشتهر الخط الكوفي دون غيره في صدر الاسلام

ان الاسلام هو ولا ريب مبعث حضارة العرب والاساس الاعظم في تمدنهم والخط انما هو من لوازم الحضارة وتوابع العمران كما نص عليه العلامة ابن خلدون قال في مقدمته «لهذا نجد اكثر البدو اميين لا يكتبون ولا يقرأون ومن قرأ منهم او كتب فيكون خطه قاصراً وقراءته غير نافذة ونجد تعليم الخط في الامصار الخارج عرايتها عن الحد اباحاً واحسن واسهل طريقاً لاستحكام الصنعة فيها» ولا شك ايضاً ان الاسلام قد صبغ بصيغة اهل اكثر الديار التي دخلها بل كل البلاد التي دخلت في طاعته زمن الخلفاء الراشدين من حيث اللغة والعادات لأن العرب وهم يومئذ معتزون بعريتهم كما كون بساطتهم لأن منهم دعاة الاسلام وحملة القرآن وقد نزل القرآن بلسانهم فزادهم ذلك استمساكاً بما هم عليه من العصبية العربية كانوا اذا فتحوا بلاداً واستعمروها لا يجدون بعد دينهم امراً يحتفظون به اعظم من عاداتهم التي قبلها الاسلام منهم واقروهم عليها ومن ذلك الكتابة الحميرية وان تكن عرفت في ديار اليمن وكانت الحميرية لهم وفي ديار العراق وكان الجزم خطهم الا ان انتشارها كان بانتشار المسلمين الذين تلقاها الصدر الاول منهم فكتبوا بها القرآن واحضروا سبيلهم جميع المسلمين يومئذ فانفتحت الكتابة الحميرية من اليمن وحل محلها الخط الكوفي وانفرد هذا الخط بقطر العراق وفي بلاد الشام فلم يعرف بعد ذلك غيره عندهم الا قليلاً واعلمه بقيت بقعة فيه تعرف الخط النسخي حيث اتصل بالضحاك واسحاق زمن السفاح العباسي الذي اتخذ العراق دار ملكه كما تقدم الكلام في ذلك وكان اول خط عرف في الاسلام هو الخط المكي نص على ذلك ابن اسحاق ونقله عنه صاحب كشف الظنون وقال بعض الباحثين من المتقدمين «ولم ينتشر الخط كل الانتشار الى ان كان المبعث» فيكون انتشار الخط بين المسلمين انما كان بدوهم من مكة ثم المدينة واول وصول الخط الى مكة كان على يد حرب بن امية وقيل سفيان ابن امية ذهب الى ذلك ابن خلدون وكثير من المحققين وقد نقل عن الفراء عن العمري انه قيل لابن عباس من اين تعلمتم الهجاء والكتاب والشكل قال علمناه

حرب بن امية وقيل لاهل مكة من علمكم الكتابة فقالوا ابو سفيان بن امية
ف قيل ومن اين اتته قالوا من رجل من اهل الحيرة وقال اهل الحيرة اخذناها عن
الانبار وقال ابو بكر بن ابي داود عن ابن السائب تعلم بشر بن عبد الملك الكتابة
من اهل الانبار وخرج الى مكة وتزوج الصهباء بنت حرب فعلم اباها الخط وقال
غيره ان ابا سفيان بن حرب تعلم من ابيه حرب وتعلمه عمر بن الخطاب وجماعة من قريش
ثم اتصلت الكتابة بيثرب من رجل يهودي من يهود مكة تعلمه فكان يعلمه
الصبيان فجاء الاسلام وفي المدينة بضعة عشر رجلا يكتبون منهم سعيد بن زرار
والمزدر بن عمرو واني بن كعب وزيد بن ثابت وكان يكتب بالعبرانية ايضا ورافع
ابن مالك واسيد بن حضير ومعن بن عدي وابو عيس بن كبير وبشير بن سعد
وقد كان كتبة الوحي من المهاجرين والانصار يرجع السند في اتصال الكتابة
اليهم (كما هو ظاهر مما تقدم) الى حرب بن امية او سفيان بن امية على اختلاف
القولين وكان خطهم يومئذ هو المعروف بعدهم باسم الكوفي نص على ذلك صاحب
الانجاء الجميلة ونقله عنه صاحب كتاب الخط

ولا ريب ان المسلمين بعد ذلك ساروا بسيرة كتبة الوحي الذين هم اول من كتب
في الاسلام واتخذوا شكل حروفهم فعمت حينئذ الكتابة الكوفية ولم يبق احد يومئذ
بالدعوة الى غيرها حتى استبحر عمران الاسلام وتفرقت امصاره فتفاوتت البلاد في

احمد رضا

الغاية بامره

ماثورات

القلم لازم فإن لم يكن فيه سحر فهو الضابط يمنع العقل عن الشرور والتهيه
القلم ثمر شجرها المعاني والفكر بحر لؤلؤه الحكمة
أحسن صورة للانسان ما يكتبه، قل لي ما تقرأ من الكتب وأنا قول لك من انت
أكثر ما يربحه العلم هو من الكتب التي خسر بها طابعوها
زلات الفضلاء تذاع بين الناس اكثر من فضائلهم ، لا يصلح الصدر الا واسع الصدر
صنائع المعروف تقي مصارع السوء

امثال الشرق والغرب

مختارات أدبية وأدبية

آداب اللغة العربية

٤

خلاصة القول في الأدب

قد تبين من تضاعف ما اتينا عليه في هذا المقال من التعريف بالأدب ان يكون مستجماً ،
بعد معرفة الفنون الأدبية لأمر

(١) سلامة الذوق وصحة الطبع

(٢) حسن الاختيار

(٣) النقد الصحيح

(٤) الانصاف

(٥) ترك التقليد في ما يستحسن ويستحسن ونريد على ذلك

(١) ان يكون عارفاً بمصطلحات العصر ، خبيراً بالتداول من الالفاظ فيه ، فيجبر
المهجور ، ويألف المأوف ، ويتجافى ما يعدونه غريباً و ليس الغرابة حد تكيف فيه
وانما يرجع في تحديده الى العرف والاستعمال بمشارفة الذوق
ورب غريب في عصر مانوس في غيره وبالعكس والعيار له تداول الخاصة وعدم
التداول كما عرفت

(٢) ان يكون له وقوف على الدخيل ، وما امتدت اليه يد التعريب من غير
العربي الصريح مما وضع للمعاني الحادثة ، والمصطلحات المستنبطة ، والاختراعات
المستطرفة التي لم يكن العرب الموثوق في عربيتهم ، ومن يرجع اليهم في امور اللغة
يعرفونها ، ولم يتواضع ادباء العصر الذين حدثت تلك المعاني والاصطلاحات والاختراعات
في عهدهم على استعمال الفاظ عربية تودي مروءاتها ، وتقيد ما تقيد به لا ايهاهم وابهام

والتعريب باب واسع في لغة العرب لم تجبه اذواقهم سواء في جاهليتهم ، ام في اسلامهم ، ولا اغفل ادبارهم واثمة الادب من محدثهم ومولديهم ، ولا رأوا في استعماله غضاضة على لغتهم على اتساع موادها واخذها بمعاهد المجازات والاستعارات ، وباطراف المعاريض والكنائيات ، وعدم ضيق عطنها بالاشتقاق والنحت كل ذلك لم يمنع ائمة الادب من الارتياح للتعريب ، وقبوله اذا اكتسب مسحة العربية ، وشاركتها في اساليبها المعروفة ، وتراكيبها المخصوصة

ومن الزيف عن محجة الادب اللاجبة ، والخروج عن طريقة الادباء المثلى ، ان يشذ الاديب او المتسم بسماته عما تواضعوا عليه في مظان التعريب ظنا ان ذلك يبخص اللغة اشياءها ، او يفقدها مزية من مزاياها

واذا ساغ الأدباء ان يعملوا بضمون الكلمة الماثورة عنهم

(الغلط المشهور خير من الصحيح المهجور) فما بالك في ما لا يخرج من المعرب عن اساليبها وقواعدها المقررة ان خرج عن كونه من اوضاعها ، والمشارك للفظ العربي في اسلوبه كالموضوع له في اللغة

وبعد فان الميزان في ذلك هو ما يتواضع عليه الادباء وآيته الانس بالاستعمال ، وعدم الخروج عن المؤلف في التراكيب

ومثل اعتبار الانس في الالفاظ ، اعتباره في التراكيب نفسها ، فرب تركيب لا يخرج الكاتب او الخطيب او الشاعر فيه عن المؤلف والتخير من الالفاظ ، والسكتة خرج فيه عن مؤلف التراكيب والاساليب فكان عنه الفهم نابيا ، والذوق له ماجا

لما انشد ابو تمام قصيدته في عبد الله بن طاهر بنجر اسان

(اهن عوادي يوسف وصولجه)

انكر عليه ابو العميش وقال له لم لا تقول ما يفهم ؟ فقال له لم لا تفهم ما يقال ؟
وسمع (١) اعرابي قصيدته

(طال الجميع لقد عفوت حميدا)

فقال ان في هذه القصيدة اشياء افهمها ، واشياء لا افهمها فاما ان يكون قائلها اشعر من جميع الناس ، واما ان يكون جميع الناس اشعر منه

«ونحن نفهم معاني هذه القصيدة بأسرها لعاذتنا بسماع مثلها إلا أننا اعرف بالكلام

من الاعراب»

ان عدم عادة ذلك الاعرابي بسماع امثال تراكيب ابي تمام واساليه الشعرية ، وان اشتملت على ما لا يحمله من الالفاظ ، باعدت بينه وبين فهم مضامينها ، وعادة من تكررت عليهم هاتيك التراكيب ، وانهم بسماعها ، لم تجعلهم وذلك الاعرابي في مستوى واحد

واذا كان هذا الاختلاف في ما لا يخرج اللفظ فيه بالتركيب عن المألوف ، فما بالك في ما ينظم في سلكه من الغريب والوحشي المتنافر ، أو الدخيل العرب الذي لم تجر العادة بسماعه ؟

وما على من ينخرط في سلك الادباء والتأديبين الا ان يراعي هذه الاحوال ، ويتمشى مع مقتضيات

والمقتضيات من الامور الحادثة ، تختلف باختلاف الازمان والاوساط والاجتماع واذا كانت مراعاة هذه الامور من مقومات البلاغة ومن شرائط البليغ ، فالاديب هو البليغ ، والبلاغة هي الادب

سلمانة ظاهر

شهادة الزور

قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم كما رواه البخاري في الجزء الثاني من صحيحه ألا أنبئكم باكبر الكبائر ثلاثاً قالوا بلى يا رسول الله قال الاشرار بالله وعقوق الوالدين وجلس وكان متكئاً فقال ألا وقول الزور قال فآزال يكررها حتى قلت ليتها سكت اقول حسناً تفعل المحاكم بقضائها على شهود الزور بأشد العقاب لا يستنصل هذا الداء المضال الذي انتشر في جبل عامل أي انتشار فهل من سامع او رادع ؟

وقد جاءت الآيات فهل من مزدجر ؟

الطبايع والالوان

طالعنا مقالة افرنسية بهذا العنوان فرأيناها لم تخل من حقيقة وفائدة وفكاهة
 فعريناها راجين ان تنال حظوة لدى القراء الكرام
 تأثير الالوان - سلمنا العلماء سر تأثير الالوان على الموجودات الاولى والذرات
 البسيطة حيث تكسبها الالوان المخصوصة حركة الحياة وهي لصفها تكساد تقنى
 من ادنى طارىء يطرأ عليها وكان الشفاء من الامراض بواسطة الالوان شاعرا
 في بعض المستشفيات حيث كانوا هناك يعالجون مرض الحصبة بغرف مفروشة بالرياش
 الحمراء والى وقتنا الحاضر يجهلون تأثير الالوان على الامزجة العصبية غير اننا نحن
 نثبت ان الالوان تأثيرا عظيما على امزجتنا ومع ذلك فان العالم (غريت) كان قال هذه
 الكلمة (للالوان تأثير على النفس) فلها القوة على ايجاد الفرح او الحزن والراحة او
 الغناء فاللون الاخضر والازرق والاصفر لها تأثير حسن على النفس بخلاف الاحمر فانه
 مهيج وعلى كل فللالوان سلطة على الامزجة التي لا تستوي في الملازمة وهناك مثل
 شائع معناه (الاذواق والالوان لا سبيل لتغييرها فابحث بأمرها عبثا) فالالوان التي
 نميل اليها يمكن ان نعلم منها طباعنا فاذا وجدنا جارنا مثلا يميل الى لون مخصوص
 نحكم على طبعه

الالوان الفاتحة

الازرق - الازرق لون السماء وثوب الباكر العذراء وهو مختص في البنات
 الطاهرات الذيل كما انه رمز الجمال والجودة
 المياون الى لون الازرق يكونون غالبا متصفين باللفظ والمجبة والشعور
 النساء الذين يماون للون الازرق يكن صاحبات نظر جذاب سريعات التأثر بمحبوبات وببسات
 وعند هن بساطة اكثر من اللواتي يملن الى اللون الاحمر وهن زوجات لطيفات وامهات
 غاية في الأمومة ويتصف بمحبة للون الازرق او تلك اللواتي ينتسبن الى الزهرة (الآلهة
 الجمال) وعلى حسب علم النجوم تعطين (اي الزهرة) اللطف والجمال والحنو لأنهن
 ينتسبن اليها

والرجال الذين يماون للازرق يكونون اصحاب تصور حاد ومحبين للفنون بأجمعها

ومنهم الرسامون المشهورون والنقاشون الممتازون

الاحمر الفاتح - هذا اللون رمز الكبرياء والسلطة والاحمر الارجواني هو لون
إله الآلهة عند الاقدمين وثوب الملوك وثوب القضاة احمر رمزا للدم والنار وكذلك
لون العلم الاشتراكي فانه احمر والاشخاص الميالون للون الاحمر يحبون النفوذ والسلطة
والطمع والحركات

النساء اللواتي يملن للون الاحمر (الزهر) هن متكبرات متعاطيات مفتخرات
بالشرف الباطل لنبل حسبهن حارسات لبيوتهن متناهيات في الشرف وهن اقل جبالا
من المائلات للون الازرق ويحتقرن الحسد والغيرة لامور تافهة

الرجال الذين يميلون للون الاحمر الفاتح هم اصحاب بشاشة ونشاط وحب للعمل
والحكم وهم لذلك اهل اما نظرهم فصائب وانتقاهم سريع ولهم ثقة بذواتهم
وينجحون دائما بأعمالهم ولا يابسون في الاشياء التافهة وانما يتطلعون الامور المهمة
ولا تصدهم عن اعمالهم الخرافات وهم انازيون وطبايعهم ممتازة مع الثبات على المبدء
وان كانوا يرغبون في الراحة البيتية فليتروجوا بنساء يملن الى اللون الازرق يكن حاصلات
على انواع الجمال واللطف المختصة بالزهرة

اللون الاصفر البردقاني - النساء اللواتي يملن الى اللون الاصفر البردقاني يكن
صالحات جدا لادارة البيت بحيث لا ينقصهن شيء من ادارة بيوتهن وهن يفضلن
السكون والحشمة على الخفة والطيش ويحنون على اولادهن وافراد عائلتهن ويفرن
عليهم ومع ذلك فطبعهن ميال للسوداء

الرجال الذين يميلون لهذا اللون يكونون مفكرين واصحاب رزانة ينظرون
الاشياء برمتها وينصحون الناس لكنهم يميلون تلك النحائج وهم اصحاب تصورات
كثيرة ومقاصد غير انها تكون بطيئة التنفيذ وينقصهم السيرة بالعمل يفتكرون اكثر
من اللازم لكن توصلهم للنتيجة يكون متأخرا وهم يحبون الاختراعات لكن
لا يتوصلون الى نتيجة منها ولكون افكارهم مستقلة يصعب عليهم الخضوع لغيرهم
وطاعة من سواهم

الاصفر الذهبي او الاصفر الفاتح - النساء اللواتي يملن لهذا اللون لهن طبع مستقل
بذاته ومزاج ميال للحب بشكل متستر لطيف اما افكارهن فمحدودة ومتصلبة
وميالة للتشكيك وسوء الظن والاستهزاء بالغير وهن يكن عادة من الطبقة العليا

الرجال الذين يميلون لهذا اللون تتجه قواهم غالبا نحو الاختراعات وهم في الميل
للأشياء الطبيعية كالميل للأشياء الأدبية وطباعهم ممتازة وهم اصحاب شرف في طباعهم
وظواهرهم وهم غالبا سعداء ويصيرون غيرهم ايضا سعداء ويتطلبون العلى دائما
ولكن تنقصهم القوة والساطة

الألوان الغامقة

الاحمر الغامق العقيقي - النساء المائلات للون العقيقي يكن متعطشات ومتجبرات .
مجتهدات ومتفكرات يوغن المشاجرات التي لا طائل تحتها عضوبات بشدة اكن بدون
رداءة وغضبن يزول حالا . ويستمان المساواة في تربية اولادهن ولا يكن دائما
سليات البواطن

وبما انهن تحت سلطة السيار مارس (اله الحرب) فعلمين ان ينتجن ازواجا
ذوي طبائع هادنة

الرجال الميالون للاحمر العقيقي والغامق يكون مزاجهم دواءهم سريعوا الغضب
ولهم طباع وحشية وعمل هو لا يسبق فكرهم واصواتهم قوية ذعرة ومشيهم
بعضمة وتمجرف وهم صورة مصغرة عن الرجل الحربي الذي يحب القتل والتخريب
اللون الاخضر - النساء الميالات لهذا اللون يكن طائشات غير رزينات ينقصهن
ترتيب معاشهن وجودة افكارهن وهن نكدات حشريات يجبن التكلم بحق الغير
والانتقاد ولا يرتبطن بأمر من الأمور الا بصعوبة كاية ومع ذلك منهن غيورات
وحقوقات وممتازات بالاشغال اليدوية

اما الرجال فيكونون اصحاب مكر في حديثهم يحبون الحديث والمداولة مع
الناس وهم اصحاب حيل وخفة وحسد ويمتازون بجودة الفكر وحب المال حبا جما
ولا يثبتون على امر من امورهم لا في تصوراتهم ولا في افكارهم وهم دائما بحركة
دائمة وعندهم نشاط ممتاز وطبعهم زيتي مبال المتجارة هم سريعوا التأثر والغضب

الاخضر الغامق - ان الذين يميلون لهذا اللون تقرب طباعهم من الميالين للون
البنفسجي لكن بلطف وهم يميلون لعمل الواجب عليهم ويحترسون من العمل الذي
يوجب تلام الغير بحقهم

اللون البنفسجي - النساء اللواتي يمان للون البنفسجي تكون تصوراتهن عبارة
عن احلام متنقة ويتطلعن دائما للخرافات ولكل مستحيل وهن كسولات لا يحببن

العمل ويفتشن على المآكل اللذيذة ويحبون الحلويات ومع ان ظواهرهن بسيطة يحبون التخليق والاعتبار

ويكن ذكيات ميلالات بنوع خاص للاشياء العالية الجميلة كالعلوم والفنون اما الرجال الذين يميلون لهذا اللون فهم كدالى جنساء لا يحبون الاشتغال الا في الصنائع التي لا تحتاج لاعمال الجدم والعقل والفكر وهم عادة من خيرة المستخدمين وقد يتصل بعضهم لدرجة الشاعرية اذا توقفوا لجمع افكارهم وضم تصوراتهم لبعضها هذا ما نقلناه عن الافرنجة الذين لا يدعون صغيرة ولا كبيرة الا حصوها فلينظر القراء في طبائعهم وامياهم هل يرون صحة ذلك ام لا ؟ وفوق كل ذي علم عليم

هذا شرارها

| | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| خليلي ما للدار دار مغيسة | وشارعها صحو وصحو جوراها |
| تأسيت لي سلوى فرب مليعة | بشوش وقلب الجازع الصب دارها |
| يقولون مختار وقد مرأ بانس | فصل نفسه اليقظي اهذا اختيارها |
| الاخذت هذي النفوس بحجزة | فقد شاع بين البانسين انتجارها |
| ونغصني انا شربنا كوء وسنا | لنصر به سعر الحياة احتقارها |
| لقد ضعفت يا حائرين نفوسكم | فلم يستبن الا عليها اقتدارها |
| هنيئا لعشاق الحطام حلومهم | ويومسا لكم موتوا ليحيي نضارها |
| وما يصنع الانسان في مدنية | يصارعه دخانها ونجارها |
| هديم اجاء السلامة نشطوا | قلوبا على البلوى يقل اصطبارها |
| ولي بثة في الحي حي حبابي | وما هي الا حسرة وانفجارها |
| لعل جناة الحي يفرع تبثها | فتنهض فوق الباسقات ابارها |
| رثيت لهم من ان تلوب ظواهرهم | وقد شرقت بالراقدين ديارها |
| اضاءت لهم بين الجوانح جذوة | ولم يهتدوا فيها فهذا شرارها |

علي الشرقي

النحيف

فلسفة اجتماعية

الامر والنسل

جرت عادة الدول الراقيه انها تصدر رأس كل سنة بيانا احصائيا عن قوتها البرية والبحرية وماليتها وزراعتها وتجارتها وتكاثر سكانها وعدد المهاجرين منها واليهما ومقدار المواليد والوفيات فيها الى غير ذلك من المباحث الفريدة حتى ان السائح اذا اراد ان يبحث عن بلدة من البلاد او امة من الامم عمد قبل كل شيء الى الاتكال على بيانها الاحصائي فيستقي منه كل ما يروق له ويرتاح اليه وعندئذ تصدر الجائحه ناضجة المادة على اتقن ما يتصور واحسن ما يواد ، وهكذا شأن الباحثين الغربيين الذين نرى كتاباتهم ومصنفاتهم مشبعة بمثل تلك الاستدلالات والاستقرائات التي تعينهم على اتمام مرغوبهم ونيل مطلوبهم . اما الشرق واخص به الشرق الادنى فلا حظ له من هذه الوسائط شأننا في كل اعمالنا وتهاوننا في شؤن حياتنا المادية والادبية مما تضيق له النفس وتخرج منه الصدور ، لاننكر أن ولايات الدولة اصدرت بعض تقاويم واحصائيات - سائنامات - واكنها جاءت على خلاف المأمول منها فإن اكثر اجرائها كانت غير مستوفية للشروط الضرورية والخطأ فيها اكثر من الصواب ومن اهم ما عني به الغربي احصاء المواليد فانها عنده من الضروريات التي لا غنى له عنها لكي يستطيع ان يعرف بها عدد شعبه ومكانته من الشعوب الاخرى ، وهذا هو الذي جعل الاقوام النشيطة تفكر في تكثير نسلها واثاء سكان بلادها واذا احست ان الوفيات زادت على المواليد نهضت متخذة الذرائع المختلفة لوقاية نفسها من الانقراض والاندثار على عمر الاعصار ، حتى ان مسألة نقص المواليد في فرنسا صارت عقدة المقد الاجتماعية ومسألة المسائل الحيوية فانشأت حركة فكرية في ترغيب الشبان وحملهم على الزواج وتذليل عقبات الحياة امامهم ليستطيع الشعب الافرنسي ان يظل باقيا حيا اذا صولة وسطوة ، ولاننس كتاب سر تقدم الانكلايز

السكسونيين لمولده العلامة الشهير الدكتور جوستاف لوبون الذي جعل اهم واضيعه
مسألة النسل في فرنسا فخص فيه الامة الفرنسية على نبذتقايلدها الموروثة منذ القديم
والاقتداء بالامم السكونية التي نالت قصب السبق في الاستعمار والانتشار وحث
اولي الحل والعقد فيها على ازالة كل عقبة امام الزواج وترغيب الناشئين والشبان
اليه قاذلا : اذا لم تقبل الامة الفرنسية كل الاقبال على الزواج وترك التربية الاتكالية
فان الاضمحلال حليفها والزوال قريب منها

وقد صدر كتاب احصائي في فينا عاصمة النمسا سنة ١٩١٣ يسمى
Atlas Politique istatistique Commerce وهو احدث المولات
الاحصائية واجودها ترتيباً واحسنها اتقاناً. فاجيبنا ان نعرب عنه الفصل المتعلق بنسل
اشهر الامم تنمياً للبحث وهو لا يخلو من فائدة فقيه عبرة لنا معاصر العثمانيين الذين
لشتغلنا بالقشور دون اللباب :

النسل في الولايات المتحدة الامريكية - كان عدد سكان الولايات المتحدة
سنة ١٨٠٠ عبارة عن ٣٠٦٤٠٠٠٠ فبلغت سنة ١٨٥٠ م ثلاثة وعشرين مليوناً وستائة
الف نسمة ثم ازداد عدد المواليد فيها حتى اصبحت في اواخر القرن التاسع عشر
٧٧٤١٠٠٠٠ نسمة اما الآن فيقدر سكانها بثلاثة وتسعين مليوناً ومن هنا يتضح
لك ازدياد عدد الامة الامريكية ازدياداً مطرداً حتى ضاقت بهم امريكا على رحبها
وبلغ شأن مدينة من مدنها وهي نيويورك انها ضارعت لندن في العظمة والسعة وكثرة
النفوس فاصبحت المدينة الثانية في العالم من حيث ازدهام الخلاق فيها ، وليست هذه
الزيادة من النسل وقلة الوفيات فقط بل نشأت من كثرة المهاجرين اليها وانضمام بعض
المستعمرات لها . على ان المواليد دخلاً كبيراً في هذا النمو والازدياد

النسل في روسية - الامة الروسية من اعظم الامم الاوربية واوسعها رقعة
إلا ان سير النسل فيها بطي . جدا لولا اندماج بعض الامم فيها ورفعها الى هذه المرتبة
كانت نفوسها في اوائل القرن الثامن عشر ٣٨٤٨٠٠٠٠٠ ثم احصيت سنة ١٨٥٠ م
فاذا هي ٦٢٤٢٠٠٠٠٠ وفي سنة ١٩٠٠ م بلغت ١١٤٣٠٠٠٠٠ نسمة واكثر هذه
الزيادة ناشى من تجنس الكثير من الامم المغلوبة بالجنسية الروسية ، وهي الآن
تقدر ب ١٤٥٤٦١٤٠٠٠ نفسا واذا احسبنا معها مستعمراتها الاسيوية بلغت

النسل في المانية - لامة كالامة الالمانية في كثرة النسل والنمو والانتشار فان عددها يتضاعف كل نصف قرن فقد كانت سنة ١٨٠٠ م احدى وعشرين مليوناً ثم غت وعظمت فبلغت في اواسط القرن التاسع عشر ٣٥,٤٠٠,٠٠٠ وما جاءت سنة ١٩٠٠ الا وتبين ان عدد الامة الالمانية بلغ ٥٦,٣٧٠,٠٠٠ واما الآن فقد تضافت الاحصائيات انها ٦٤,٩٢٦,٠٠٠ نسمة وهذا الازدياد العظيم هو الذي دفع الامة الالمانية الى ان تلتبس لها مستعمرات جديدة تكفي لاقناع شعوبها النامية وتوسع ابناءها وتوفر لهم معاشهم وحاجياتهم الامر الذي اوقع اخوف والرعب في قلب الامة الفرنسية عدوتها اللدودة

النسل في بريطانية - الامة البريطانية من اشهر أمم اوربا واعظمها شأن وافضها مكاناً لم تكن قبل دخول القرن التاسع عشر على جانب عظيم من كثرة النفوس وقد كانت سنة ١٨٠٠ م لا تزيد على ١٦,٢٠٠,٠٠٠ فبلغت بمجدها ونشاطها وحرصها على اكتسابها سنة ١٨٥٠ م سبعة وعشرين مليوناً وثلثمائة وتسعة وستين الفا ثم غت حتى بلغت سنة ١٩٠٠ م احدى واربعين مليوناً وستمائة وتسعة آلاف نسمة وهي الآن تتجاوز ٤٥ مليوناً واذا انضمت اليها مستعمراتها في الهند وافريقيا وامريكا واورسترايا وجزائر بحار العالم بلغت ٤٣٦,٥٩٦,٠٠٠ نفماً

النسل في ايطاليا - الامة الايطالية من عنصر لاتيني وهي وارثة مجده رومية وعظمة القياصرة الرومان قد احصي عددها سنة ١٨٠٠ فاذا هي لم تتجاوز ١٨,٤١٠,٠٠٠ ثم اجري احصاء آخر سنة ١٨٥٠ فبلغت ٢٣,٦١٧,٠٠٠ نسمة وظلت في ازدياد مستمر حتى صار عدد نفوسها سنة ١٩٠٠ م ما يناهز ٣٢,٤٨٠,٠٠٠ واما الآن فقد جاء في التقارير الموثوقة انها لا تقل عن ٣٤,٥٦٥,٠٠٠ نسمة عدا ما ستملكاتها

النسل في فرنسة - النقص في نسل الفرنسيين اصبح اشهر من نار على علم احس به كل فرنسوي ولذلك اتجهت نحوه انظار الفلاسفة الاجتماعيين والاطباء فمقدوا لذلك في مجلاتهم وموافقاتهم الفضول الممتعة وقد اختلفوا في منشأ تأخر الامة الفرنسية في النسل كما اختلفوا في تلافيه وازالته واحسن ما كتب عن مواليد الامة الفرنسية هو ما جاء في كتاب سر تقدم الانكليز فانه استوفى البحث واحاط به من جميع جهاته وجمع بين افكار العلماء ووجد مذاهبهم فمن اراد ان يطلع عليه فليراجع ، وهذا احصاء عن مواليد الامة الفرنسية منذ مائة عام :

احصيت نفوس فرنسة سنة ١٨٠٠ م فاذا هي ٢٦,٩٠٠,٠٠٠ وفي سنة ١٨٥٠
بلغ مقدار نفوسها ٣٥,٢٦٠,٠٠٠ نسمة وفي سنة ١٩٠٠ م بلغت ٣٨,٩٦٠,٠٠٠ واما
الآن فهي ٣٩,٦٠٢,٠٠٠ نسمة فانت ترى ان الزيادة قليلة جدا لا تكاد تدرك بالنسبة
الى ما هي عليه بقية الامم كالامم الجرمانية والامريكية

النسل في الدولة العثمانية - لا يوجد للدولة كتاب احصائي يركن اليه ويستند
عليه في الافصاح عن عدد نفوسها وكل ما نعرفه مأخوذ عن الافرنجة وعلماء المشرقيات
الذين طافوا ببعض المدن وكتبوا عنها بدون تحقيق وتدقيق فاخذته كتبنا الجغرافية
وصار عندنا مشاعا ، وقد جاء في هذا الكتاب الذي اعتمدنا عليه ان نفوس البلاد
العثمانية بما فيها ولايات الروم ايالي وجميع اوربا العثمانية يناهز ٣٤,٥٠٠,٠٠٠ نسمة
منها في آسيا العثمانية ١٦,٩٠٠,٠٠٠ ولا يخفى ما في هذه الارقام من المبالغة فان الحقيقة
لا تزال دون ذلك بكثير ، واذا رجعنا الى قلم النفوس نجد انه لم يستطع احصاء
سكان المدن الضخمة ولم يحيط علما بما فيها فضلا عن القبائل البدوية والفلاحين وسكان
القرى والقصبات في بلاد العرب الذين يؤلفون اعظم اجزاء السلطنة ولذلك لا يعتمد
عليه ايضا ولا يوثق به بقي علينا ان نلقي نظرة تدقيق الى ارجاء المملكة العثمانية
ونبحث عن مقدار مواليدها ووفياتها ، وهذا بلا ريب يتطلب اطلاعا واسعا وتجربة
ثابتة وتغلافا عظيما في كثير من المسائل الحياتية ، على ان الحالة الحاضرة وظواهرها
تدلنا على ان النسل في السلطنة قد قل وان الوفيات قد كثرت ويخشى من خلو البلاد
من النفوس على كرور الاعوام ولذلك اسباب تثبت لنا هذه النظرية لابأس من ايرادها
على سبيل الاستطراد :

١ كثرة الوفيات في مدننا . وهذا ناشئ عن فقدان التربية الصحية وقلة وقوف
السكان على آدابها ومستحباتها وضروياتها فتيج ان انتصر الموت على الحياة فقد نطوف
المدينة الضخمة فلا نجد فيها مستشفيا واسعا يأوي اليه المحتاجون والمعوزون او صيدلية
توزع الادوية والعقاقير على فقراء الناس مجاناً او اطباء يعالجون ضعفاء الناس بلا
اجرة ، وقد تغتلك الامراض السارية كوجع القلب ووجع المفاصل واليدن والجذري
والحصبة والورد والسل والحمى التيفوئيدية - بعشرات الالوف فلا تزل جمعية
صحية شمرت عن ساعد الجهد للملافاة هذه الادواء وازالتها ولا نشاهد اطباء امتلأت
قلوبهم حمية وغيرة ليساعدوا المصابين على النجاة من مرضهم ، نرى الكوليرا

تهلك ابناءنا وشيبتنا وتفجعنا بامهاتنا وآبائنا والحكومة لاهية ساهية عن اتخاذ التدابير المانعة لسريانها وانتشارها وقد ساعد على انتشار الامراض الفقر الناشب اظفاره في الاهلين فاجبرهم على التهاون في تدبير منازلهم وتوفير حاجياتهم والاعتناء بصحة اولادهم وانفسهم

٢ تفاقم امر الثورات السداحلية وشبوب نيران القتال في بلادنا فتبيد كل سنة بفضل جهلنا عشرات الالوف من فلذات اكبادنا على غير علم منا ونحن نظن ان قد احسنا صنعا

٣ رواج سوق الحرب بيننا وبين الصامعين بنا حتى اهلكت شباننا الذين بهم قوام امتنا ومن اصلابهم نستمد نور البقاء

٤ عدم وجود الرغبة في الزواج لغلاء المعيشة وكثرة النفقات حتى سدت ابواب الرزق في وجوهنا فجعلنا لا نفكر الا في ان نعيش منفردين بعيدين عن انشاء العائلات وتحميل النفس موءونه القيام باعالة الاولاد والزوجات

٥ مغالاة اكثر الاسر باكثر المهر والصدقات فتتج من ذلك ان احجم الكثيرون عن الزواج لعدم امكانهم القيام باداء المهر القادح وايفاء شروط الزوجة واقاربها او ولادة امرها

٦ تكاسلنا في ترتيب شئون امرنا وتربية بناتنا واجبارهن على تعلم فنون الصحة وتدبير المنزل ليستطعن - اذا صرن امهات في المستقبل - ان يقمن بتربية ابنائهن وبناتهن وتنظيف بيوتهن وجلب الراحة الى عائلتهن

هذه اعظم الاسباب التي توخرنا عن مجاراة الامم الناهضة في انحاء النسل فهل لحكومتنا او شعبنا ان ينهض نهضة الاسد من عرينه ليتوسل بمايتي الامة من الاخطار المقبلة التي تهددنا كل حين بالدمار والاضحلال

ابراهيم حلمي

= نزيل البصرة =



ونام عنها تولى رعيها الذيب

ومن رعى غنما في ارض مسبعة

للهمة والمنهج

الجامعة الإسلامية

والقاء حجر في أساسها

للفاضل المغربي صاحب البرهان

حضرة الفاضل صاحب مجلة «العرفان» القراء
قرأت مقالات (مختصر تاريخ الشيعة) في مجلتكم المفيدة فرأيتني مسوقاً
بقوة لا طاقة لي بمقاومتها - إلى إرسال هذه الكلمة إليكم وتعليق هذا الرأي
على مقالاتكم

أنا أعرف أن كلتي قد لا ترضي الفريقين من أهل السنة والشيعة لكنها
إذا أرضت أفراداً من الفريقين فذلك يكفي
والقصد من إرسال هذه الكلمة التوصل إلى التاليف بين أخوين هما في أشد
الحاجة إلى الألفة والوئام لا سيما في زمن كثر فيه العدوان عليهما، واشتد الاستخفاف
والطمع فيهما

(تمهيد)

إذا أرادت كل فرقة أن تثبت قولها وتنزل اختها على حكمها بمجرد سرد
النقول التاريخية وأقوال العلماء السالقين فيأبعد ما تنفع ونألف : لأن كل قول أو
أثر ينقله أحد الفريقين يقابله الفريق الآخر بنقول من مثله ثم تتساقط هذه النقول
بعد تصادمها ويبقى كل منا على رأيه وعلى ما اعتاد سماعه واعتقاده منذ الصغر

إن الانقلاب الذي حصل في الاجتماع البشري بواسطة هذه الاكتشافات والاختراعات
الحديثة يضطرننا معشر الفرق الإسلامية إلى الاتفاق والاستفادة من قواعد العمران
المصري من حيث تألف هذه القواعد مع قواعد ديننا وتنطبق على أصوله الثابتة التي

لا يأتيتها الباطل من بين يديها ولا من خلفها . مثال ذلك ان الاسلام اوجب على المسلمين «الامامة» اي اتخاذ امام لهم يصلح به حالهم وينتظم معه معاشهم فليس نصب الامام لذات الامام ولا لقائده ولا لتعد الامامة في مفاخره ومناقبه وانما لأن المسلمين يحتاجون اليها في استصلاح معاشهم وانتظام امرهم . هذا هو الحق في مشروعية الامامة وجوب نصب الامام فاذا التفتنا الى المدنية الحديثة نراها قررت امر «الحكومة» التي نسميها نحن «الامامة» تقريرا ينطبق على مقصد الاسلام ويألف مع غرضه في تنظيم حال الاجتماع الانساني :

ضربت المدنية الحديثة الاستبداد ضربة قاضية ثم قامت تبحث عن «حكومة» نافذة للبشر واجتهدت في ان تجعل لأفضل انواع الحكومات السيطرة والتأثير والغلبة بين الشعوب : فن حكومة بربرية الى حكومة مطلقة جائرة الى حكومة مطلقة عادلة الى ملكية مقيدة الى جمهورية الى اشتراكية معتدلة الى اشتراكية متطرفة . ولكن لا بد ان يستقر الامر اخيرا على نوع حكومة تكون انفع واصح للانسانية من غيرها بعد ان يظهر نفعها وصلاحها بالتجربة والملاحظة التي لا يصح للعقل (والاسلام هو العقل) ان يماري فيها .

الحكومة الدستورية اليوم هي افضل انواع الحكومات كما معشر المسلمين ولكن ما يديرنا ان يأتي زمن نجد فيه (الحكومة الدستورية) لم تعد تفيدنا ولا تناسب مجتمعنا فنعدل نحن وغيرنا من الامم عنها الى نوع حكومة افضل وانسب . وهل يكره الاسلام انذاك ما دام انزاله من السماء علينا الاجل نفعنا وفائدتنا واستصلاح حالنا اذا تقرر هذا نقول : اننا معشر المسلمين لم نوت من جهة مثلاً أئمة من جانب الفرق والتنازع . والجورثمة الاصلية التي انبتت هذا الفرق هي البحث في أي الصحابة افضل وايهم احق بالامامة ؟ وقد اصبح هذا البحث عقيماً اذ لم يبق لكل سؤال من اهل السنة جواب من الشيعة ولكل كلام من الشيعة جواب من اهل السنة :

(اقول لها قولاً تحيي . مثله لكل كلام يابسين جواب)

فالذي ارى ان تعد الفرق الاسلامية المختلفة بشأن «تفاضل الصحابة واحقية الامامة» بعضها يده الى بعض بالتعارف بعد التناكر والتقابل بعد التدابر ثم يتفقون جميعهم على امور ثلاث : روحها الاخلاص واساسها العقل ومستندها فلسفة التاريخ وطبيعة العمران

الامور الثلاث

(١) ان نعلن بيننا معشر المسلمين على اختلاف فرقنا ومذاهبنا تقديس آل البيت ووجوب احترامهم واعتقاد انهم ظلّموا ومنعوا كثيرا من حقوقهم . وانكار ذلك مكابرة بعد ان أيده التاريخ الصحيح والنقل الرجيح

(٢) ان نسكت عن التفاضل بين كبار الصحابة وايهم احق بالامامة او ان ندع لكل ان يعتقد ما يشاء : لأن القول متناقضة في الافضلية والآثار متعارضة في الاحقية . وشي . من ذلك ما عاد يفيدنا اليوم سياسيا ولا اجتماعيا ولا اخلاقيا بل هو قد ادى الى نزاع ثار ثأره بيننا منذ صدر الاسلام ومازالنا نجني الحرمن ثمره الى اليوم على ان اعتقاد الافضلية على حسب ما يقرره كل فريق منافا يتيسر للعالمي المقلد الذي لم يقرء ولم يدرس ولا يعرف كيف يقارن ويستنتج : فهو اذا قلت له ان فلانا الصحابي افضل من جميع الصحابة وان فلانا احق بالخلافة سلم وآمن واستمر على ذلك الى آخر نسمة من حياته . اما اذا قرأ ودرس وقارن واستنتج فمهما قلت له ان فلانا مثلاً افضل لا يوافقك ما دام هو قد قرأ وبحث واقتنع ان للصحابي الآخرا اعمال ومزايا وصفات ومساعي في خدمة الاسلام ليست المصاحبي الذي ذكرت . ولم سمعت فتى من اخواننا يفضل عمر على ابي بكر ويبنّي تفضيله على ما فهمه من سيرة عمر واعماله . وآخر يفضل ابا بكر لانه رأى في اعماله وخدمه للاسلام لا سيما حين البعثة والردة ما لم يره لاحد . وثالث يفضل عليا لانه رأى فيه من العبقريّة والروح العاوية ما لم يره في الآخرين وهكذا . اذا ما الفائدة من انقول ان فلانا افضل من فلان وجعل ذلك عقيدة مقررة وشرعاً متبعاً . وكاتب السطور كان يعتقد ان عائشة رضي الله عنها افضل امهات المؤمنين ثم لما قرأ سيرة النبي صلى الله عليه وسلم في بعض مساجد طرابلس ووضع بناسبة ذلك كتاب (سيرة نبوية) توخى فيه اثبات النبوة وصدق البعثة من جهة تكونها ونشئها وانتشارها - وجد أن للسيدة خديجة زوجة النبي صلى الله عليه وسلم تأثيراً وعملاً ومساعي في خدمة النبي والاسلام لم تكن لأحد غيرها من امهات المؤمنين فتكون هي افضل منهن جميعهن . وحصل القول ان الزام المسلم بافضلية فلان على فلان فيه مصادرة لطبعه وفهمه اما اذا قالوا انه لا اعتداد بغيرهم المسلم ولا بعلمه وعقله بل عليه أن يتابع ويقول ما يقولون كما تقول البغيا فحينئذ نعرض عن هؤلاء القائلين ونكمل حسابهم الى رب العالمين

(٣) الخلافة او الامامة . وفي اي قبيل هي ؟ وكيف نعمل لنضعها في نصابها ؟ يلزم طي هذه المسألة البتة : لأن مناط الخلافة القوة والعصية : فاذا قلنا الخلافة في العرب = فماذا يومئنا على بقاء القوة والعصية في جانبهم ليكونوا احق بها من جميع المسلمين ؟ وان قلنا ان الامامة من نصيب آل البيت (سلام الله عليهم) ماذا يومئنا على توفر القوة والعصية فيهم حتى نجعلهم الائمة ونجعلهم الوارثين ؟ الخلافة يصلح لها كل مسلم عاقل لم يشتهر بفسق ولا معصية وهو يطبق القيام باعبائها بما توفر فيه وفي قومه من العصية وهذا ما عناه صلى الله عليه وسلم «اطيعوا ولولي عليكم عبد حبشي كأن رأسه زبيبة» اي لا تنظروا الى اصله وفصله وانما انظروا الى توفر الشرائط والصفات الاساسية فيه من الدين والتقوى والقوة وهي ما عبر عنه ابن خلدون بالعصية التي بها يسان الاسلام وتحفظ شعائر الدين وهذه العصية هي اصل الاصول في استحقاق الخلافة . والتاريخ اكبر شاهد على ما نقول اما اذا قلنا واعتقدنا ان الخلافة للعرب او العشيرة الفلانية او لآل البيت وكل هؤلاء على ما نرى من التفرق والتشتت والخلال العصية والتجرد من القوة المادية - نكون قلنا عبثا . وارتكبنا من الامر سدى . وضاعت اعمارنا سهوللا . وبقينا على التفرق والتنازع الى ما شاء الله

راجع التاريخ تر ان الخلافة تولاهما في كثير من الازمان افراد او عائلات من آل البيت النبوي الطاهر وقد بقيت في يدهم ما بقيت العصية متوفرة لديهم . حتى اذا تلاشت قوتهم واضمحلت عصبيتهم . دالت دولتهم . واصبحت كأمس الدابر خلافتهم زالوا فما زالت الدنيا لفرقتهم ولا تعطلت الاعياد والجمع اما القول بان الخلافة للائمة الاثني عشر . وان هناك واحد منهم منتظر . فهو سوف في آخر الزمان يظهر . مويدا بقوة سبوية دونها قوة الجند والعسكر - فلا اظنه يلتجئ مع طبيعة العمران المصري ولا ينطبق على ما تقر في نوااميس الاجتماع الانساني نحن معشر المسلمين بدل ان نتظر مهديا يظهر او اماما يخرج ونستقيم الى هذه العقيدة ونتعمل بها - بدل ذلك يحسن بنا ان نتفطن لما يواد بنا من المكروه وما يغشى ممالكنا من تقسيم مناطق النفوذ الاجنبي فنجتهد في اعداد قوة نتحصن بها - من نوع قوى اعدائنا . من قوى العصر الحاضر . من نوع قوى الارتقاء المادي الذي ادبج تفوق اربابه منظورا لموسا . لا يستهين به الاكل موسوس . او خادع مدلس

إذا اردنا معشر المسلمين قاطبة ان نتفق فلتتمسك بهذه الامور الثلاث (١) احترام آل البيت (٢) ترك التفاضل بين كبار الصحابة (٣) السكوت عن حق بالخلافة الماضية والحاضرة . فان ذلك في رأيي هو اساس الجامعة الاسلاميه التي ننشدها والموصل الى الحياة الاستقلالية التي نكاد نفقدها (العرفان) نشكر للفاضل المغربي عنايته بامر الجامعة الاسلاميه ونحن من رايه في الاتفاق على الامور الثلاث لكن الاعتقاد في امامة الائمة الاثنا عشر والمهدي المنتظر اعتقاد ديني من اصول مذهب الشيعة ولعل بعض علماء الشيعة يبين رايه في الموضوع بصراحة تامة خدمة للجامعة الاسلاميه التي ننشدها كل مسلم

خدام الكعبة

علم المسلمون من الحرب الطرابلسية والبالقانية ما يبيت لدولة الاسلام وبلاد الشرق من المكائد وما ينصب لها من الاشرار وما يوضع امامها من العقبات في سبيل اصلاح بلادها وتقدمها ، حتى اصبحت الدولة حائرة لا تدري ما تفعل في بلادها وكيف تستثمر ارضها وتنشر العلوم والصنائع بين رعاياها والعدومتوثب للانقراض عليها وتزيقها ومحوها ، وان اعظم آمال المسلمين والشرقيين ان يروا هذه الدولة قوية الساعد بائعة من العلم الحظ الاوفر ، ومن الصنائع والتجارة القسط الاكبر ، ولقد احس المسلمون بما سيصيب الحرمين الشريفين من المصائب الجاضرة لذلك فكرنا في انشاء الجمعية التي لا نقصد من ايجادها الا مساعدة الدولة العثمانية في المحافظة على الحرمين الشريفين وبذل المال والنفس في سبيل حمايتهما من العوائل وقد عهدنا على انفسنا ان يكون لتعليم العرب الذين يقطعون السبل على الحجاج ويقفون في سبيل زوار بيت الله الحرام قسط من اغراضنا ولقد قررنا اخيرا انشاء جريدة تكون باللغتين العربية والاوردية حتى تنشر افكارنا في جميع البلاد الاسلامية وننبه المسلمين الى ما يجب عليهم نحو دينهم ودولتهم الوحيدة واقدر جعلنا مكاتبا للجريدة في كل قطر اسلامي حتى يحيط مسلمو كل بلدة بما يحدث في البلاد الاسلامية الاخرى وبما يعانيه اخوانهم المسلمون البعيدون عنهم وزوجو من الله التوفيق

(العرفان) هذا ما جانا من الاستاذ حافظ وهبه في دهلي عاصمة الهند فاشكر

مساعي اخواننا الهنديين

أَهْلُ الْإِسْحَاقِ وَالْإِسْرَاءِ

زينب فواز

نعت ابناء مصر المرحومة زينب فواز الكاتبة الشاعرة المؤلفة اول امرأه اشتهر اسمها في عالم الادب والكتابة في الصحف وقد نالت شهرة بعيدة في حياتها ونالت حظوة كبيرة عند كبراء مصر وادبائها او هل يعلم العاملون ان التي تنعاه اليوم بل التي نعتها اشير صحتف مصر وسوريا عالمية ولدت في قرية تبين من اعمال صور وقد كتبت لئارحمها الله حين اهداها العرفان مايلي ذكرتي يا صاحب العرفان ما لا انساه من معالم اوطاني فنطق لساني مخاطبا لقلمه تبين اني افنت الاجيال ولم يفن اسوارها الدهر فقلت

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| يا ايها الصرح ان الدمع منهمل | فهل تعيد لنا يادهر من رحلوا |
| قد كنت الدهر نورا يستضاء به | اخني عليك البلى يا ايها الطلل |
| كم زيتتك قد ود الغيد رافة | بالمر تسحو ووجه الدهر مقبل |
| ابكيك يا صرح كالورقا نادبة | شوقا اليهم الى ان ينتهي الاجل |
| قد كنت مسقط راسي في ربي وطني | ان الدموع على الاوطان تنهمل |
| وقفت وقفة مشتاق به شغف | علي ارى اثرأ يجيى به الامل |
| اذ الاحبة قد سارت رحالهم | فزاد شوقي كما قلت في الحيل |
| فالنفس شاكية والعين باكية | والكبد دامية والقلب مشعل |
| اعلى «هيوسنت» ابراجا لها عجب | تسارع الدهر لا ضعف ولا ملل |

وقد نشرنا هذه الايات في المجلد الثاني من العرفان واعتذرت لنا لعدم موافاة العرفان بشمرا اجائها لما اصابها من المرض العصبي حتى اودى بحياتها اليوم تركت من الآثار الخالدة الرسائل الزينية ورواية الملك كورش والدر المنثور في طبقات ربات الحدود وهو من الكتب المستعانة به على قسم وافر من تراجم النساء من مقدمات ومتأخرات شرقيات وغربيات فجاء مجلدا ضخما حاويا للناثدة والفكاكة مسكناته لئرى فيما اذا كانت ترجعت نفسها به فلم نخط ببقيتنا ولم نتركه الا بشق النفس لما حواه من النوادر المستصلحة هذه هي فريدة الآداب العربية اليوم التي لم يعرف لها اهل هذا الجيل حقها شانهم في عدم تكريم نوابغهم فضلا عن نابتهم غير ان ارض مصر الطيبة التي تقدر الناس حق قدرهم اعانت مقامها حية وميتة ولدت في تبين من ابوين فقيرين وكانت جل نشاتها في مصر وبها عرفت واشتهر امرها وقد انتقلت لرحمتها في الشهر الفابر عن عمر ذرف على الستين (كما ترجح) تاركة آثارا خالدة وذكري حبيبة تقدمها الله برحمته واسكنها فسيح جنته

الري بين النهرين

قالت مجلة النير ايست الانكليزية ما تعريبه

ذكرت الجرائد افتتاح اعمال الري ما بين النهرين بواسطة السد الذي بني في وسط الفرات
فراينا ان نذكر للقراء شيئا عن اهمية ذلك المشروع

عما هو غني عن البيان ان السد وليم ولكس هو الذي عمل خرائط السد وتوسط بتسليم
بنائه الى شركة السير جون جكسن الشهيرة . كان بناء السد على اليابسة اي في مجرى مجاور
لمجرى الفرات بحيث ان مياه الفرات ترتد الى المجرى الجديد وراء السد المحكي عنه ويصير
وضع سد ترابي في المجرى القديم لمنع المياه عنه اما عرض المجرى الجديد فهو عبارة عن ثمانية
وخمسة عشر قدما انكليزيا اما السد فهو كناية عن ركائز مبنية بالحجر والمونة ينهاسته و ثلاثين
فوهة عرض الواحدة خمسة امتار ولكل فوهة باب داخلي يرتفع ويتزل حسب الحاجة
للري فيبقى لاجل الملاحة مجرى مستقل بجانب السد ومن بضعة عرض ثمانية امتار والاعمدة تجتمعها
قناطر محكمة البناء عرضها كاف لسير العربات بحيث ان هناك ايضا جسر تقال بطرح فوق
العرض المتروك للملاحة لأجل سير العربات ايضا عليه فتم المواصله بين ضفتي الفرات

وتحت هذا السد الكبير بنحو خمسين مترا سد ثان يشاكله قاما فترتفع المياه بواسطة السدين
في ايام الري الى علو ستة عشر قدما ونصف (اي نحو خمسة امتار ونصف) فلا يبقى حقل على
مقربة الفرات او ضمن منطقته الا و يروى والآن قد بوشر ببناء قناة تودي الى بابل وحلة
وتعرف بقناة حلة وهذه القناة القسم الاكبر منها يظهر انه كان مبنيا على ايام دولة الاشوريين
على طول نحو خمسين ميلا صار اصلاح هذا القسم منها وتعزله بطريقة فنية وقد كلفت شركة
السير جون جكسن المذكورة ان تحتفر على مقربة من السد خزاننا يسير اليه الفائض من الماء
من وراء السد منها للفيضان ويعود للخزان المذكور ويعرف بخزان (حباتيا) فيزيد مياه السد
لو نقصت وقد اجتمعت جرائد العالم على الاعجاب بما قامت به تلك الشركة من الاعمال الباهرة
التي تذكرنا اعمال المعالقة والجن فان تلك المنطقة البعيدة عن الوسائط الثقيلة حيث
فلاحنا يجهل تماما كيفية العمل كان من المستبعد عن التصديق ان يتم بها مثل هذا العمل العظيم
بمدة قصيرة ولا تظن ان القسم الاكبر من اعمال الري قد انتهى فعلى الحكومة الآن ان تسعى
باجاد الامن في تلك الاصقاع تامين الاصحاب الاموال الذين يرغبون استثمار تلك البقعة كما
وانه اضحي واجبا عليها التشويق للمهاجرة الى تلك البلاد التي تدر لنا وعسلا فاذا فعلت ذلك
صار وادي بين النهرين يفاخر وادي النيل وفي هذا كفاية